

ФИЛАТЕЛИЯ 11.1975 СССР



Цена 30 коп.
Индекс 71037



Участок № 3 по обработке и реализации зарубежной продукции ЦФА. На снимке слева направо: сортировщицы А. Авакян, Т. Требухина, инструктор В. Кузина. Фото Л. Виноградова.

«Важнейшие требования нашего времени — добиваться сокращения, а затем и прекращения гонки вооружений, продвигаться по пути, ведущему к всеобщему и полному разоружению: уменьшать военное противостояние на европейской земле, вести дело к преодолению разделения Европы на противостоящие военные блоки».

Из документа «Об итогах Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе».

ПРОГРАММА МИРА

СССР — великая миролюбивая держава. Ее мирные устремления обусловлены самой природой нашего строя, заложены в истории возникнове-

ния и развития первого в мире социалистического государства. Еще задолго до Великого Октября В. И. Ленин четко сформулировал отношение трудового люда к проблеме войны и мира. «Рабочий класс... является естественным врагом войн, так как войны противоречат цели, преследуемой им: созданию основанного на социалистическом принципе экономического строя, который на деле осуществляет солидарность народов»¹. Естественным оказалось и то, что первым правительственным актом победившей революции был Декрет о мире. На протяжении всех лет существования нашего государства Коммунистическая партия постоянно отстаивает ленинский принцип мирного сосуществования всех стран, независимо от их общественного строя. Одним из первых знаков почтовой оплаты, документирующих в филателии историю борьбы КПСС и советского народа за мир на планете, является почтовый блок (№ 3560), на кото-

ром воспроизведена первая публикация Декрета.

...30-е годы. В Европе зарождается очаг войны в связи с нацистским переворотом в Германии. Гитлер, пришедший к власти, широко развернул подготовку к нападению на нашу страну. СССР стал наиболее активной силой в борьбе против надвигающейся фашистской агрессии. Выпуск антивоенной серии марок (№ 481—485) был вкладом советского почтового ведомства в разоблачение империализма. Сюжеты марок, использованные в них средства художественной выразительности были подчинены задаче обратить внимание на тяжелые последствия войны, призвать к борьбе за прочный мир и безопасность народов.

В конце 40-х годов назрела опасность развязывания империалистами третьей мировой войны. Миролюбивые силы многих стран всех континентов организуются в целях противодействия этой опасности. В апреле 1949 года в Париже происходит первый послевоенный Конгресс мира, создается постоянно действующий Всемирный Совет Мира. Вскоре собирается в Стокгольме конгресс по разоружению и международному сотрудничеству, появилось знаменитое Сток-

гольское воззвание. Советское почтовое ведомство, верное своим традициям, приступает к выпуску серий и отдельных марок, а также других знаков почтовой оплаты, призывающих к миру, протестующих против гонки вооружений, поддерживающих Стокгольское воззвание. Поступают в почтовое обращение (август — октябрь 1950 г.) три серии марок (№ 1556—1558, 1559—1560, 1561—1562) под названиями: «Силы демократии и социализма непобедимы», «Мы — за мир!», «Мир победит войну!». В следующем году были вновь выпущены марки (№ 1609—1610, 1658) этой тематики. На двух из них воспроизведено Стокгольское воззвание, а третья (№ 1658) посвящена Обращению Всемирного Совета Мира о заключении Пакта мира между пятью великими державами.

Ленинская внешняя политика Советского Союза является активной политикой мира и дружбы народов, сплочения сил, борющихся против империализма, реакции и войны. Эти основные направления нашли свое яркое воплощение в исторической Программе мира, провозглашенной XXIV съездом КПСС.

Наше почтовое ведомство принимает самое активное и

¹ В. И. Ленин. Полн. собр. соч., т. 17, стр. 188.

деятельное участие в пропаганде идей мира. Свидетельство этому — многочисленные филателистические материалы, посвященные различным аспектам международных отношений. За послевоенные годы Министерство связи СССР выпустило многие десятки марок, большое число цельных вещей и специальных штемпелей почтового гашения, рассказывающих о мирной политике КПСС и Советского государства.

Предотвращение термоядерной войны — один из наиболее жгучих вопросов современности. Вот почему одним из главных положений Программы мира является запрещение ядерного и других видов оружия массового уничтожения. Своим принципиальное отношение к ядерному оружию наша партия высказала вскоре после его появления. Наилучшим образом можно это проиллюстрировать маркой (№ 2171) с выразительной надписью: «За разоружение и международное сотрудничество». Многоплановый рисунок почтовой миниатюры не только отличается глубоким содержанием, но и весьма символичен. Главный его элемент — перечеркнутая атомная бомба. Здесь же предметно показано использование атомной энергии в мирных целях. На марке ледокол «Ленин» — первый в мире атомный надводный корабль. Кстати, это первая советская марка с изображением атомохода, выпущенная задолго до начала его плавания. Центральное место в рисунке занимает модель атома, показанная крупным планом на фоне земного шара. На ней также изображены первые три советских искусственных спутника Земли, символизирующие начало космической эры, породившей новые проблемы, связанные с сохранением мира. Не допустить использования космического пространства в военных целях — таково было предложение Советского правительства, внесенное на рассмотрение XIII сессии Генеральной Ассамблеи ООН. Рассмотренная нами марка документирует в филателии и эту грань внешнеполитической деятельности Советского государства.

Одной из наиболее примечательных является крупноформатная марка (№ 2943), посвященная Договору о запрещении испытаний ядерного оружия в атмосфере, в космическом пространстве и под водой (подписан в Москве 5.8.1963 г. представителями СССР, США и Великобритании, ныне его участниками стали более 120 государств). Договор имеет большое международное значение, он стал важным шагом на пути к другим соглашениям, которые должны в конечном счете привести к полному разоружению и к отказу от применения силы для разрешения спорных вопросов между государствами.

В нашей стране было выпущено немало других почтовых миниатюр, пропагандирующих запрещение атомного оружия и использование космического пространства только в мирных целях. Такова, например, марка (№ 2711) и маркированный конверт (№ 2074), посвященные Всемирному конгрессу за всеобщее разоружение и мир (Москва, 9—14.7.1962 г.). Или серия марок (№ 2841—2844) под названием «За мир без оружия, мир без войн». На них изображены символические, глубокие по смыслу рисунки, а лаконичные надписи: «Мир — земле», «Атом — миру», «Мир — космосу» имеют принципиальное содержание.

Выдвигая Программу мира, XXIV съезд КПСС обратил особое внимание на необходимость международного сотрудничества в таких областях, как сохранение природной среды, исследование и освоение космического пространства и Мирового океана. Эти проблемы также хорошо отражены в советской филателии. О них повествуют марки № 3215, 3216, 3309, 3410, 4010, 4343—4348, а также выпуски 1975 года, посвященные совместному полету космических кораблей «Союз» и «Аполлон».

Другим важным положением Программы мира является широкое развитие сотрудничества между странами во всех областях экономики, науки, техники, культуры, что должно способствовать установлению подлинной дружбы между народами. Эту политику наше

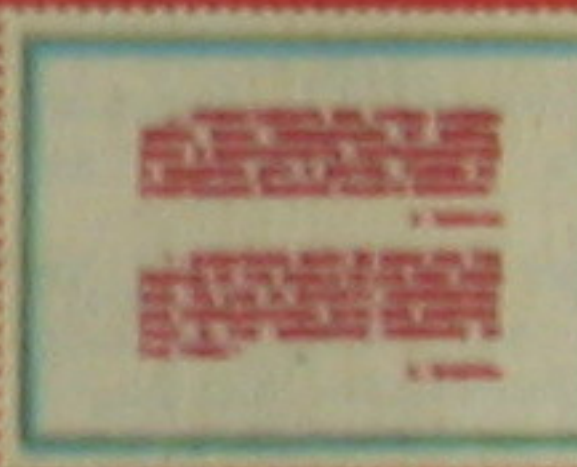
государство осуществляет на протяжении всей своей истории, и ее положительные результаты хорошо известны. Большое число почтовых миниатюр подробно и предметно рассказывают об активном участии нашей страны в многочисленных мероприятиях, проводимых в рамках международных соглашений. Научному обмену Министерство связи СССР посвятило большое число марок (№ 3306—3310, 3472, 3473, 3631—3634, 3759, 3814, 4004—4006, 4350 и др.), много цельных вещей и штемпелей специального почтового гашения.

В ходе реализации Программы мира многолетняя последовательная борьба КПСС и Советского государства, стран социалистического содружества и всех прогрессивных сил за упрочение мира и безопасности увенчалась на современном этапе серьезными успехами. «Главное состоит в том, — отмечал Л. И. Брежнев в своей речи от 13 июня 1974 г., — что удалось серьезно укрепить основы мира и безопасности народов, ослабить угрозу ядерной войны. Советские люди, все народы мира оценивают это как успех поистине исторического значения!»

Выдающуюся роль сыграли поездки Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева в США, Францию, ФРГ, Индию, его встречи и переговоры на высшем уровне с зарубежными руководителями. Этому посвящены серия марок (№ 4255—4258) и блок (№ 4259). Они отличаются оригинальным полиграфическим исполнением и снабжены специальными безноминальными купонами с текстами высказываний Л. И. Брежнева о значимости международного сотрудничества, причем тексты напечатаны не только на русском языке, но и на английском, французском, немецком и хинди.

Борьбу за мир Советский Союз ведет совместно со

Л. И. Брежнев. Все для блага народа, во имя советского человека. Речь на встрече с избирателями Бауманского избирательного округа города Москвы 13 июня 1974 г. М., Политиздат, 1974.



странами социалистического содружества, что требует постоянной координации внешнеполитической деятельности братских партий и государств. Этой теме посвящены многие марки (№ 2947, 3185, 3313, 4311, 4322 и др.), а также маркированные конверты.

Успешное завершение летом 1975 года Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе — историческое событие исключительного значения. Положительным его результатом в значительной степени способствовала ленинская политика мира, проводимая нашей партией и Советским государством. Деятельность делегации СССР во главе с Генеральным секретарем ЦК КПСС Л. И. Брежневым на Совещании в Хельсинки одобрена всем советским народом и прогрессивными силами во всем мире.

Министерство связи СССР выпустило интересную марку, посвященную Совещанию 33 европейских стран, США и Канады, на котором руководители этих государств подписали «Заключительный акт» — документ особой исторической значимости. Марка, великолепно исполненная как художественно, так и полиграфически, документирует это событие. Она станет украшением коллекции, посвященной нашей миролюбивой политике. Марка отличается и большой информативностью: на ней показана карта Европейского континента и имеется лаконичный текст: «Европе — безопасность и сотрудничество». А на безноминальном купоне марки читаем: «Прага на мир должно быть обеспечено всем народам Европы». Л. И. Брежнев (из выступления на Совещании по безопасности и сотрудничеству в Европе. Хельсинки, 31.VII.1975 г.).

Совещанию в Хельсинки посвятило также марку и почтовое ведомство Финляндии.

Приведенные материалы позволяют филателисту-тематiku создать глубокую по содержанию и яркую по форме разработку для показа ее на выставках.

В. ОРЛОВ

Близится к концу богатый событиями 1975 год. На пороге 1976-й, который войдет в историю нашей страны как год XXV съезда партии.

МАРКИ НОВОГО ГОДА

Предстоящий XXV съезд КПСС и пропаганда его решений — главная тема почтовых эмиссий 1976 года. К открытию партийного форума будут выпущены почтовая марка и блок. Серия из 5 марок и блока выйдет под девизом: «Решения XXV съезда КПСС — в жизнь».

К 106-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина будет отпечатан почтовый блок. Для марки выбран портрет Ильича, выступающего перед трудящимися на Красной площади, работы народного художника РСФСР П. А. Васильева, вся творческая жизнь которого была посвящена Лениниане.

Коллекция филателистов, разрабатывающих тему «Выдающиеся деятели международного коммунистического и рабочего движения, КПСС и Советского государства», пополнятся миниатюрами, посвященными памяти маршала Советского Союза Г. К. Жукова, К. К. Рокоссовского, К. Е. Ворошилова.

С каждым годом ширится международное сотрудничество, миролюбивая политика КПСС и Советского правительства завоевала широкое признание всего человечества. СССР является активным участником мероприятий, проводимых ЮНЕСКО. 30-летию этой организации и посвящается марка, исполненная художником А. И. Калашниковым.

В следующем году наша страна будет отмечать 15-ю годовщину первого в мире полета человека в космос. Этому подвигу человечества, первопроходцу вселенной Юрию Алексеевичу Гагарину будет посвящена серия из четырех марок и блока. Серия покажет исторические вехи развития советской космонавтики.

Над марками работал художник Р. К. Стрельников. Эта серия будет отпечатана способом комбинированной печати, сочетающей многокрасочный офсет с металлографией.

А. АКСАМИТ,
ответственный редактор
Дирекции по изданию
и экспедированию знаков
почтовой оплаты
Министерства связи СССР.

4 марки расскажут о международном сотрудничестве по программе «Интеркосмос».

Тематическим планом предусмотрены выпуски марок, посвященных юбилеям таких выдающихся деятелей науки, культуры и искусства, как академик Н. Н. Бурденко, великий русский писатель М. Е. Салтыков-Щедрин, академик В. И. Даль, а также ряду других.

Богатый выбор почтовых миниатюр появится у любителей советского и зарубежного изобразительного искусства.

Столетию со дня рождения советского художника П. П. Кончаловского посвящается серия из 5 марок.

5 марок и 1 блок будут создавать представление о творчестве выдающегося русского живописца П. А. Федотова.

Советское прикладное искусство, точнее одно из его творческих направлений, иллюстрирует серия работ художников-палешан.

Зарубежное изобразительное искусство будет представлено произведениями великого Рембрандта Харменса Ван Рейна.

Филателисты смогут поместить в свои классеры марки, продолжающие рассказ о флоре и фауне нашей страны.

В следующем году заканчивается выпуск серии «Автомобили СССР». Справедливой критике подверглось оформление ряда серий марок, в том числе и «Самолетостроение». В 1976 году она будет выходить в новом художественном

исполнении. Для того чтобы улучшить качество, выразить динамику, свойственную авиации, марки будут печататься многокрасочным офсетом с металлографией. Над их оригиналами работает художник Е. Д. Анискин. В качестве научного консультанта приглашен авиаконструктор, специалист в области истории отечественной авиации В. Б. Шавров.

Выпуск 1976 года из 5 марок познакомит с летательными аппаратами дореволюционного периода. В последующие годы планируется показать советское самолетостроение.

Учитывая многочисленные пожелания филателистов продолжить рассказ об истории отечественного флота, принято решение о начале выпуска серии «Отечественные ледоколы».

Советская общественность с чувством удовлетворения, большим подъемом восприняла весть о том, что столица СССР — Москва признана хозяйкой Олимпиады-80. Ныне разработан проект перспективного плана пропаганды средствами почтовой миниатюры Олимпиады в Москве. Предусматривается в течение 1976—1980 годов показать все виды спорта, входящие в программу XXII летних Олимпийских игр. Разработка эскизов этой серии поручена Николаю Литвинову. Марки «ЭКСПО-74» и «ЭКСПО-75», выполненные по рисункам этого художника, завоевали популярность у филателистов.

В 1976 году состоятся зимние Олимпийские игры в Инсбруке и летние — в Монреале. Эти события будут отмечены выпуском по пять марок и одному блоку к каждой Олимпиаде.

Краткий обзор тематики почтовых марок выпуска 1976 года показывает, что она в большой степени удовлетворяет пожелания филателистической общественности.

Наша задача заключается теперь в том, чтобы наиболее полно и, главное, на высоком полиграфическом уровне реализовать этот план, своевременно информировать коллекционеров о сроках выпуска марок и организации спецашений.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ИЗДАНИЯ ПОЧТОВЫХ МАРОК на 1976 год

| № п.п. | Темы | Количество марок в серии | Текст на марке | Дата юбилея или события | Номинал (коп.) |
|--------|--|--------------------------|--|-------------------------|----------------|
| 1 | I. Важнейшие события в жизни партии, Советского государства | 3 марки | | | 6 |
| 2 | 59-я годовщина Октября | | | | |
| 3 | | | | | 6 |
| 4 | 106-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина | 1 марка | | 7.XI 22.IV | 6 |
| 5 | К XXV съезду КПСС | 1 марка | XXV съезд КПСС | 24.II | 6 |
| 6 | Блок | +1 блок | XXV съезд КПСС | | 20 по 4 |
| 7 | Решения XXV съезда КПСС в жизнь | 5 марок | | | 20 по 4 |
| 8 | | +1 блок | | | |
| 9 | | | | | |
| 10 | | | | | |
| 11 | | | | | |
| 12 | Блок | | | | 20 |
| 13 | II. Выдающиеся деятели международного коммунистического и рабочего движения, КПСС и Советского государства | 1 марка | Вильгельм Пик — деятель международного коммунистического и рабочего движения (к 100-летию со дня рождения) | 2.I | 6 |
| 14 | Маршал Советского Союза Г. К. Жуков (к 80-летию со дня рождения) | | | | |
| 15 | Маршал Советского Союза К. Е. Ворошилов (к 95-летию со дня рождения) | 1 марка | Маршал Советского Союза Г. К. Жуков. 1896—1973 | 1.XII | 6 |
| 16 | Маршал Советского Союза К. К. Рокоссовский (к 80-летию со дня рождения) | 1 марка | Маршал Советского Союза К. Е. Ворошилов. 1851—1969 | 4.II | 6 |
| 17 | III. Международное сотрудничество | 1 марка | Маршал Советского Союза К. К. Рокоссовский. 1896—1968 | 21.XII | 6 |
| 18 | 30-летие ЮНЕСКО | 1 марка | | X | 18 |
| 19 | 20-летие Объединенного института ядерных исследований | 1 марка | | 23.IX | 6 |
| 20 | 50-летие Международной федерации филателии | 1 марка | | 18.VI | 6 |
| 21 | IV. Наша Родина | 1 марка | 30 лет ЮНЕСКО | | |
| 22 | 200-летие Государственного академического Большого театра СССР | 1 марка | 20 лет Объединенному институту ядерных исследований | 23.IX | 6 |
| 23 | Новый год. 1977 | 1 марка | 50 лет Международной федерации филателии | 18.VI | 6 |
| 24 | V. Выдающиеся деятели науки, культуры и искусства | 1 марка | 200 лет Государственному Большому театру Союза ССР | XI | 6 |
| 25 | 150-летие со дня рождения М. Е. Салтыкова-Щедрина | 1 марка | С Новым годом! | XI | 6 |
| 26 | 100-летие со дня рождения академика Н. Н. Бурденко | 1 марка | М. Е. Салтыков-Щедрин. 1826—1889 | 27.I | 6 |
| 27 | 175-летие со дня рождения академика В. И. Даля | 1 марка | Н. Н. Бурденко 1874—1946 | 3.VI | 6 |
| 28 | | | В. И. Даль. 1801—1872. 175 лет со дня рождения | 22.XI | 6 |
| 29 | | | | | |
| 30 | VI. Наука и техника | 1 марка | | 12.IV | 6 |
| 31 | День космонавтики | 1 марка | | | 2x6 |
| 32 | 15-летие полета первого космонавта Ю. А. Гагарина | 3 марки | | | |
| 33 | | +1 блок | | | |
| 34 | | | | | 20 |
| 35 | Блок | 4 марки | | | по 6 |
| 36 | Научные и экспериментальные исследования по программе «Интеркосмос» | | | | |
| 37 | | | | | |
| 38 | VII. Произведения советской живописи | 5 марок | Автопортрет. 1943 | 21.II | 1 |
| 39 | П. П. Кончаловский (к 100-летию со дня рождения. 1876—1956) | | Возвращение с ярмарки 1926 | | 2 |
| 40 | | | Зеленая рюмка. 1933 | | 6 |
| 41 | | | | | 18 |
| 42 | | | | | 20 |

| № п.п. | Темы | Количество марок в серии | Текст на марке | Дата юбилея или события | Номинал (коп.) |
|--------|--|--------------------------|--------------------------------------|-------------------------|----------------|
| 39 | VIII. Произведения русской живописи П. А. Федотов | 5 марок +1 блок | Завтрак аристократа. 1851 г. | 4.VI | 2 |
| 40 | | | Разборчивая невеста. 1847 г. | | 4 |
| 41 | | | Свежий кавалер. 1846 г. | | 6 |
| 42 | Блок | | На прогулке. 1852 г. | | 50 |
| 43 | | | Игроки. 1852 г. | | 16 |
| 44 | | | | | |
| 45 | IX. Произведения зарубежной живописи, хранящиеся в музеях СССР Рембрандт Харменс Ван Рейн | 5 марок +1 блок | Святое семейство. 1645 | 15.VII | 4 |
| 46 | | | Притча о виноградаре. 1637 | | 6 |
| 47 | | | Давид и Ионафан. 1642 | | 10 |
| 48 | | | Ассур, Аман и Эсфирь. 1660 | | 14 |
| 49 | | | Портрет брата Адриана. 1654 | | 20 |
| 50 | Блок Х. Флора | 5 марок | Данаи. 1636 | | 50 |
| 51 | | | | | 2 |
| 52 | | | | | 3 |
| 53 | | | | | 4 |
| 54 | | | | | 6 |
| 55 | | | | | 10 |
| 56 | XI. Фауна | 5 марок | | | 1 |
| 57 | | | | | 3 |
| 58 | | | | | 4 |
| 59 | | | | | 6 |
| 60 | | | | | 10 |
| 61 | XII. Автомобилестроение СССР | 5 марок | ЗИС-110. 1946 | | 2 |
| 62 | | | ГАЗ-51. 1946 | | 3 |
| 63 | | | ГАЗ-М-20. 1946 | | 4 |
| 64 | | | ЗИС-150. 1947 | | 12 |
| 65 | | | ЗИС-154. 1947 | | 16 |
| 66 | XIII. Отечественное авиастроение | 5 марок | Русский моноплан Л. В. Школина. 1910 | | 3 |
| 67 | | | Биплан А. Я. Докучаева. 1910 | | 6 |
| 68 | | | Самолет А. А. Пороховщикова. 1911 | | 12 |
| 69 | | | «Гаккель-VII». 1911 | | 14 |
| 70 | | | «Илья Муромец». 1914 | | 16 |
| 71 | XIV. Отечественные ледоколы | 5 марок | | | 4 |
| 72 | | | | | 6 |
| 73 | | | | | 10 |
| 74 | | | | | 12 |
| 75 | | | | | 16 |
| 76 | XV. Спорт А. Зимние Олимпийские игры | 5 марок +1 блок | | II | 2 |
| 77 | | | | | 4 |
| 78 | | | | | 6 |
| 79 | | | | | 10 |
| 80 | | | | | 20 |
| 81 | Блок Б. Летние Олимпийские игры | 5 марок +1 блок | | VII-VIII | 50 |
| 82 | | | | | 4 |
| 83 | | | | | 6 |
| 84 | | | | | 10 |
| 85 | | | | | 14 |
| 86 | | | | | 16 |
| 87 | Блок В. Олимпиада-80 (преодолимпийский выпуск) | 5 марок +1 блок | | | 50 |
| 88 | | | | | 4 |
| 89 | | | | | 6 |
| 90 | | | | | 12 |
| 91 | | | | | 16 |
| 92 | | | | | 20 |
| 93 | Блок XVI. Народные промыслы | 5 марок | | | 50 |
| 94 | | | | | 3 |
| 95 | | | | | 4 |
| 96 | | | | | 6 |
| 97 | | | | | 10 |
| 98 | | | | | 16 |

ПОЧТА СССР 1976

МАРШАЛ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
К.К. РОКОССОВСКИЙ
1895-1968

ПОЧТА СССР 1976

МАРШАЛ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
К.Е. ВОРОШИЛОВ
1881-1969

ПОЧТА СССР 1976

МАРШАЛ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
Г.К. ЖУКОВ
1896-1974

80-летие со дня рожде- 93-летие со дня рожде- 80-летие со дня рожде-
ния Маршала Советского ии Маршала Советского ии Маршала Советского
Союза К. К. Рокоссов- Союза К. Е. Ворошило- Союза Г. К. Жукова.
ского. Художник-оформи- ва. Художник-оформитель Художник-оформитель
тель марки А. Аксамит. марки А. Филиппов. Но- марки А. Аксамит. Коки-
Номинал 4 коп., печать — минал 4 коп., печать — мал 4 коп., печать —
металлография, цвет — металлография. Цвет — металлография. Цвет —
светло-коричневый. зеленовато-серый. черни-зеленый.

ГОТОВЯТСЯ К ИЗДАНИЮ

Серия марок «Отечест- вой автомобиль ГАЗ-51» лускался с 1947 г.).
венное автомобилестрое- (выпускался Горьковским Номинал марки 12 коп.
ние». (выпускался Горьковским автозаводом с 1946 г.). Серию завершает марка,
Серию открывает 2-ко- на которой изображен на которой изображен
пеечная марка с изобра- ей марке серии изобра- автобус городского типа
жением легкового автомо- жен легковой автомобиль ЗИС-154, выпускавшийся с
биле ЗИС-110, выпускав- ГАЗ-М20 «Победа» (вы- 1947 года. Номинал —
шегося Московским авто- пускался с 1946 г.). Но- 16 коп. Марки многоцвет-
заводом с 1945 года в минал марки 4 коп. На ные. Художники серии
течение 13 лет. Серию четвертой миниатюре — А. Коваржин, печать глу-
продолжает марка «Грузо- грузовки ЗИС-150 (вы- бокая.



Радирует станция СП-22

Далеко от берегов Родины, вблизи Северного полюса находится сейчас дрейфующая станция «Северный полюс-22». Мне удалось связаться по радио с этой станцией. Ее начальник, Николай Владимирович Макурин, сообщил филателистическую новость этой станции, дрейфующей в безбрежных просторах Северного Ледовитого океана.

«Прежде всего о штемпеле, которым мы гасим марки на письмах, отправляемых с нашей станции. Как известно, штемпель присваивается каждой станции с момента ее организации и существует до ее закрытия, то есть один и тот же для нескольких смен полярников. Штемпель нашей станции значительно отличается от штемпелей всех предыдущих дрейфующих станций. Он несколько больше по диаметру. По окружности его надпись: «Дрейфующая научно-исследовательская станция «Северный полюс-22», расположенная в два ряда. В центре штемпеля, как обычно, переводная дата, а сверху слово «СССР», пятиконечная звезда с серпом и молотом. Этим штемпелем была погашена вся корреспонденция третьей смены нашей станции, а также письма, отправленные филателистам по их просьбе.

Как правило, мы отправляем письма в фирменных конвертах, изготовленных по заказу Арктического и Антарктического научно-исследовательского института. Они обычно бывают двух-трех цветов: белые, светло-зеленые и светло-синие. На них изображен треугольный вымпел с надписью: «СССР. Научная дрейфующая станция «Северный полюс». Все это расположено на фоне полярного сияния. Внизу помещен номер нашей станции и буквы «АНИИ ГУМС при СМ СССР». В центре вымпела — схема околосреднего района. Красной линией показан дрейф станции. Рисунок выполнен в красных и серых тонах в зависимости от цвета самого конверта.

Кроме того, мы отправляем много писем, присланных нам филателистам с просьбой погасить марки на конвертах штемпелем нашей станции. Сельдов дрейфующих станций «Северный полюс» были отправлены на Родина и в другие страны мира десятки тысяч конвертов для увлекающихся полярной филателией. Историки отмечают, что среди них есть письма, погашенные в Антарктиде, на дрейфующих станциях «Северный полюс» и научно-исследовательских судях. Бывают случаи, что конверты путешествуют, прежде чем дойдут до адресата, по несколько лет.

Пользуясь случаем, прошу передать наш полярный привет советским филателистам, особенно любителям полярной филателии, которые увидят много интересного, не отправляясь в далекие путешествия.»

Л. МУСАТОВ

В 1945 году, когда на фронтах еще шли бои, в Москве в почтовом отделении связи на ознаменование 220-летия Академии наук СССР был основан в честь Главного ботанического сада.

В разработке его проекта приняли участие видные биологи и архитекторы. Для сада отвели территорию Ерденовской роши площадью 360 гектаров вблизи Останкинского дворца-музея и ВДНХ СССР. Спокойный рельеф лесного массива пересекается долинами рек Яузы, Лихоборки и Каменки.

В северной части сада расположен дендрарий. («Дендрарий» в переводе с греческого означает «деревья»). Экспозиция его состоит из древесных растений, которые удается выращивать у нас в открытом грунте. Здесь на площади 75 гектаров высажены 2300 видов деревьев и кустарников. Пять из них изобразил художник В. Чмаров на конвертах, вышедших в 1970 году в ознаменование 25-летия сада.

Первый конверт датирован 14 января (№ 6804). На нем изображены цветы жимолости Альберта: низкий колючий кустарник-медонос с розовыми душистыми цветами, произрастающий в Средней Азии и Китае — растение следующего конверте (№ 6822). Облепиха — крушиновая (№ 6837). Мелкие цветы сидят скученно, как бы облепляя стебель. Отсюда и название. Плоды облепихи используются в медицине. На четвертом конверте изображена вейгела Миддендорфа — кустарник Дальнего Востока.

Еще одно растение дендрария — сумах дубильный — представитель флоры Средиземноморья. Этот оригинальный по форме, шаровидный кустарник показан на последнем конверте, вышедшем 4 марта 1970 года.

В этом же году Министерство связи СССР выпустило конверт, воспроизводящий выход сада на улицу академика Комарова. (Рисунок конверта в увеличенном виде см. на соседней странице).

В 1945 году, когда на фронтах еще шли бои, в Москве в почтовом отделении связи на ознаменование 220-летия Академии наук СССР был основан в честь Главного ботанического сада. В разработке его проекта приняли участие видные биологи и архитекторы. Для сада отвели территорию Ерденовской роши площадью 360 гектаров вблизи Останкинского дворца-музея и ВДНХ СССР. Спокойный рельеф лесного массива пересекается долинами рек Яузы, Лихоборки и Каменки.

В северной части сада расположен дендрарий. («Дендрарий» в переводе с греческого означает «деревья»). Экспозиция его состоит из древесных растений, которые удается выращивать у нас в открытом грунте. Здесь на площади 75 гектаров высажены 2300 видов деревьев и кустарников. Пять из них изобразил художник В. Чмаров на конвертах, вышедших в 1970 году в ознаменование 25-летия сада. Первый конверт датирован 14 января (№ 6804). На нем изображены цветы жимолости Альберта: низкий колючий кустарник-медонос с розовыми душистыми цветами, произрастающий в Средней Азии и Китае — растение следующего конверте (№ 6822). Облепиха — крушиновая (№ 6837). Мелкие цветы сидят скученно, как бы облепляя стебель. Отсюда и название. Плоды облепихи используются в медицине. На четвертом конверте изображена вейгела Миддендорфа — кустарник Дальнего Востока. Еще одно растение дендрария — сумах дубильный — представитель флоры Средиземноморья. Этот оригинальный по форме, шаровидный кустарник показан на последнем конверте, вышедшем 4 марта 1970 года. В этом же году Министерство связи СССР выпустило конверт, воспроизводящий выход сада на улицу академика Комарова. (Рисунок конверта в увеличенном виде см. на соседней странице).

Н. КИРИЛЛОВА



ВАМ, ТЕМАТИКИ

ГЛАВНЫЙ БОТАНИЧЕСКИЙ



Остров Котельный, самый крупный из Новосибирских островов, расположен в Северном Ледовитом океане между мысами Лалтевых и Восточно-Сибирским и входит в состав Якутской АССР. Общая площадь его равна 12,3 тысячи квадратных километров. Самая северная оконечность острова — мыс Анисий.

Как филателиста, меня заинтересовала почта острова Котельный (координаты 76°00' с. ш., 137°54' в. д.) находится на се-

ПОЧТА ОСТРОВА КОТЕЛЬНЫЙ



территории полярными станциями: «Санникова», «Земля Бунге» и «О. Котельный», которые находятся в подчинении Тиксинского управления Гидрометеослужбы. Вот что мне удалось установить.

Полярные станции «Санникова» на мысе Медвежий и «Земля Бунге», лежащие на южной стороне острова (координаты соответственно 74°40' с. ш., 138°55' в. д. и 74°49' с. ш., 142°36' в. д.), ближе к матерiku, в смысле почтовых связей оказались в худшем положении, чем более отдаленная — «О. Котельный». Почта, идущая на эти станции, обрабатывается в Тикси и до-

верной стороне острова. Она имеет довольно частую почтовую связь с поселком Тикси. Объясняется это тем, что она расположена недалеко от аэропорта Темп, который служит вспомогательной базой для высокоширотных экспедиций «Север».

Для доказательства, что корреспонденция действительно отправлена с вышеуказанных станций, а не из поселка Тикси, я попросил на конвертах поставить печати станций. Полярники «Земли Бунге» и «Санникова» прислали письма с почтовыми штемпелями пос. Тикси, а письмо со станции «О. Котельный» пришло с мар-

кой, погашенной почтовым штемпелем аэропорта Темп. Диаметр штемпеля 29 мм, то есть несколько больший, чем у стандартных почтовых штемпелей (25 мм). Под аббревиатурой СССР и пятнадцатичной звездой находится контурное изображение самолета, в центре — переводная дата, под которой стоит цифра 1, и по окружности сокращенная надпись: «А/П ТЕМП ПОЛ. УПР. Г. А». Расшифровывается она как «Аэропорт Темп. Полярное управление гражданской авиации», без упоминания территориальной принадлежности.

В. В. Шушурина, работающая на Темпе с 1960 года, написала мне, что почтовыми делами она занимается не по долгу службы, а просто в силу того, что «кому-то нужно этим заниматься». Штемпель получен году в 1967-м или 1968-м, до реорганизации Полярного управления гражданской авиации. Как правило, для обработки корреспонденции штемпель не применяется, и ставят его только по просьбе любителей полярной почты. Хранится он у начальника аэропорта. Обычно всю корреспонденцию, идущую из Темпа, В. В. Шушурина упаковывает непроштемпелеванной и отправляет в Тикси первым же попутным самолетом, где почта и обрабатывается.

Полярная станция «О. Котельный», находящаяся в 30 километрах к северу от Темпа, получает и отправляет корреспонденцию через этот аэропорт. Обычно при получении почты в адрес полярной станции «О. Котельный» ставится известность начальник станции, и оттуда приезжают за ней, одновременно отправляя свои письма.

Е. МИЛОВИДОВ

К 150-летию со дня восстания декабристов Министерство связи СССР выпустило почтовую марку, на которой помещена репродукция картины Д. Н. Кардовского «Декабристы на Сенатской площади» (1927 г.). Произведения этого художника использованы в подготовке почтовых марок уже в четвертый раз.

Творчество советского художника, заслуженного деятеля искусства РСФСР Дмитрия Николаевича Кардовского обширно и разносторонне. Он был пейзажистом и портретистом, театральным декоратором и книжным графиком, иллюстрировавшим произведения А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Ф. М. Достоевского, Н. В. Гоголя, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова.

Первые же работы молодого рисовальщика, студента петербургской Академии художеств привлекли к себе внимание И. Е. Репина. Кардовский был принят в его мастерскую и считался одним из наиболее талантливых учеников знаменитого живописца.

В годы первой русской революции Д. Н. Кардовский участ-

ствует в оформлении сатирических журналов «Адская почта», «Жупел» и других. С 1917 года он с особой увлеченностью работает над темой революции. Много времени отдает изображению эпохи декабристов. Появляется его цикл иллюстраций к «Русским женщинам» Н. А. Некрасова и серия рисунков «Декабристы».

В декабре 1925 года Народный комиссариат почт и телеграфов выпустил серию из трех миниатюр, посвященных 100-летию восстания де-

ДЕКАБРИСТАМ ПОСВЯЩАЕТСЯ



кабристов. На марке № 238 воспроизведен рисунок художника, изображающий эпизод восстания на Сенатской площади. История сергии текова. Дважды марки готовились к выпуску в свет. Первые проекты утверждены не были, и сейчас они хранятся в Центральном музее имени А. С. Попова. На отвергнутых проектах рисунки имеют тот же сюжет, что и на выпущенных марках, но занимают всего лишь половину площади почтовой миниатюры. Каждый рисунок заключен в витиеватую овальную рамку, выполненную в виде венка. Композиция марок, поступивших в обращение, скромнее.

Вторая почтовая миниатюра, выполненная по рисунку Д. Н. Кардовского, вышла в серии 1949 года «150-летие со дня рождения А. С. Пушкина». На рисунке марки № 1402 номиналом 40 коп. поэт изображен среди членов Южного общества декабристов в селе Каменка — имени В. Л. Давыдова. Этот же рисунок предстает с марки № 1404.

С. ГОРЮШИНА

КЕРЛИНГ — ИГРА КРУГЛОГОДИЧНАЯ



открытки типографским способом была напечатана марка достоинством 25 лир, воспроизводящая рисунок почтовой карточки. В дни соревнований в обращении находились два штемпеля: памятный и календарный. Первый — прямоугольной формы, помимо информации о месте и сроках турнира, знакомил с основными атрибутами игры: битой, «кутьгом» и щеткой. Кстати, щетка отведена немаловажная роль в керлинге. Ею очищают и «шлифуют» лед, улучшая скольжение биты.

Есть еще одна любопытная деталь: в рисунок штемпеля введена... белка. Впрочем, ее присутствие вполне закономерно: белка — символ города Кортина д'Ампеццо.

Оттиск памятного штемпеля — красный. Календарный штемпель — черный. Он фиксировал дату отправления корреспонденций.

В. НАУМОВ

АТАКУЮЩИЕ ОГОНЬ



PHILATEL
FIRST DAY COVER

200th ANNIVERSARY OF THE FIRST COMPREHENSIVE FIRE SERVICE LEGISLATION 1774-1974

5¢ Powering the engine 1853
3¢ First motor fire engine 1904

10¢ Fire engine 1786
8¢ Fire alarm fire engine 1830

Пожарная тематика довольно редко отражается на почтовых миниатюрах. Тем больший интерес вызвала выпущенная в апреле 1974 года в Англии четырехмарочная серия, посвященная развитию пожарной техники.

Известно, что на протяжении столетий для тушения пожаров использовались ведра с водой, ломы, багры, песок.

Первые пожарные ручные поршневые насосы появились лишь в XVIII веке. К месту пожара они доставлялись на конных ходах. В России такие насосы именовались залковыми пожарными трубами. Стоили насосы дорого и поставлялись в основном из-за границы. Один из первых ручных пожарных насосов выпуска 1766 года, смонтированный на четырехколесной тележке, показан на 10-пенсовой, самой дорогой марке серии. Такие ручные насосы использовались в Англии вплоть до начала XX века.

Вскоре после изобретения паровой машины она нашла применение и в пожарном деле, прежде для привода пожарных насосов. Первый в мире паровой пожарный насос был изобретен англичанами Брайтуайтом и Эриксоном в 1830 году. Его изображение мы видим на второй марке, достоинством 8 пенсов. С 1859 года в Англии было налажено серийное производ-

ство паровых пожарных насосов, которые шли уже и на продажу в другие страны. Один из наиболее известных пожарных насосов, выпущенный в 1863 году фирмой «Мерривезер», показан на следующей, 5,5-пенсовой марке. Паровые пожарные насосы устанавливались на специальную четырехколесную легкую повозку, они давали струю воды длиной до 40 метров и имели производительность до 1000 л/мин., а некоторые — до 2000 л/мин., то есть были соизмеримы по производительности с насосами средних современных пожарных автомобилей. Но они уступали технике наших дней в мобильности, маневренности. Главным недостатком таких насосов была необходимость длительного разогрева парового котла — насос был готов к действию только через 15—20 минут после начала разогрева, поэтому разводить пары начинали уже по пути к месту пожара. Такие паровые насосы использовались в нашей стране еще в 20-е годы, поэтому многие старожилы помнят тот лихой выезд пожарного обоза с бойким перезвоном пожарных колокольчиков и ржанием лошадей. Выезд привлекал многих зевак скоростью и удалью, лихой мощью породистых рысаков, блестящими паровыми котлами и до зеркального блеска начищенными касками пожар-

ных, сидящих во боках ярких красных обозов. Автомобили в пожарной деле стали применяться сравнительно поздно — лишь в начале XX века. Да это и понятно, ведь первые из них обладали куда более скромными скоростями, чем конные экипажи, имели малую грузоподъемность и не могли проехать без посторонней помощи по незамощенным улицам. По укоренившейся традиции пожарные автомобили вплоть до 30-х годов называли еще пожарными автообозами. Один из первых в мире пожарных автообозов с бензиновым двигателем был построен в 1904 году английской фирмой «Мерривезер», он показан на последней марке серии, достоинством 3,5 пенса. Этот пожарный автомобиль был универсального назначения: на нем устанавливались небольшой насос и пожарная лестница длиной около 15 метров. При подъезде к месту пожара лестницу снимали с автомобиля и на двух больших колесах подкатывали к горящему строению. Как и на всех ранних пожарных автомобилях, команда его помещалась на продольных скамейках под открытым небом, сирену замечал медный колокол, возвещавший о приближении пожарного обоза.

Е. КОЧНЕВ,
инженер

Printed Matter
Drucksache
Imprimé

50 JAHRE SOWJETUNION
SPIEGEL DER BRIEFMARKEN

ÖSTERREICH-SOWJET-GESELLSCHAFT
LANDSCHAFTSVERLEIHE 1968, S. 1, 2, 1962, 1967
BORD D'INNSBRUCK 5.12.1967

На штемпеле —
«Восход-1»

В 1975 году в связи с 30-летним юбилеем общество «Австрия — СССР» было награждено орденом Дружбы народов за

большой вклад в развитие и укрепление дружбы между народами Австрии и Советского Союза.

Общество «Австрия — СССР» проводит большую работу по ознакомлению австрийского народа с жизнью нашей страны. Вот один из таких примеров, относящийся к 1967 году. 50-летие нашей страны широко отмечалось в Австрии: демонстрировались фильмы, проходили лекции, различные выставки, в том числе филателистические. По инициативе общества «Австрия — СССР» почтовое ведомство Австрии использовало на этих выставках памятные штемпеля с космическим рисунком: экипаж космического корабля «Восход-1» в центре, вверху надпись: «50 лет Советского Союза» в зеркале почтовой марки, внизу: «Общество «Австрия — СССР» и дата. С небольшими изменениями также штемпеля использовались во многих городах.

Т. КАЛУГИН

— Прекрасно искусство живописи. Кисть вдохновенного мастера переносит на холст природу с неповторимыми красками, людей с их страстями и характерами. Картины, правдиво отображающие жизнь, доставляют высокую радость и эстетическое наслаждение. Весь этот живой, многоцветный мир вбирают в себя маленькие почтовые марки, посвященные живописи. И каждый филателист, собравший подобную коллекцию, может считать себя обладателем миниатюрной картинной галереи... Так считает народный худож-

ник перед полотном И. Шишкина «Рожь». Один вдруг воскликнул: «Эта картина у меня есть на почтовой марке». Это было открытием для мальчика. Уверен, он потом глубже изучил творчество нашего выдающегося художника, узнал, в каких музеях находятся картины Шишкина. Так, через почтовые марки происходит знакомство с миром искусства.

Очень приятно, когда картины, воспроизведенные на почтовых марках, становятся своего рода копиями, близкими к оригиналам. Это можно сказать о серии к 125-летию со-

ли человека искусства — реалиста, чье творчество в те далекие годы поднимало на борьбу с крепостничеством и царизмом, выражало демократические идеи.

— Большая социальная правда заложена и в картинах Перова, — замечает Федор Павлович. — Они дышат пафосом борьбы против угнетателей. Но ни одна из этих социально значимых картин, к сожалению, не «экспонируется» на почтовых марках. И это не позволяет филателисту полнее оценить творчество выдающегося мастера кисти. В серии, вы-

со дня смерти). На первой дается крайне маленький фрагмент знаменитой картины «Переход Суворова через Альпы». К сожалению, изображение сдавлено надписями. Больше повезло аналогичной марке, выпущенной в 1950 году, — она крупнее и без рамок. А вот решение марки с картиной «Степан Разин» явно неудачно. Портрет В. И. Сурикова отесняет изображение чела с восставшими. Картина срезается почти напополам. А на следующей марке дается автопортрет художника. Зачем же два портрета в одной серии!

свидетельство высокого назначения социалистического искусства, зовущего на труд и на подвиг во имя Родины. Почтовые марки с репродукциями картин советских художников вышли в 1967 году в юбилейной серии «50 героических лет», годом позднее — в серии «Государственный Русский музей в Ленинграде», в 1972—1973 годах. Здесь картины К. Петрова-Водкина, А. Дейнеки, Г. Коржева, Б. Кустодиева, Н. Касаткина, К. Юона, П. Корина, А. Пластова, М. Сарьяна, Ю. Пименова и других. Произведения, всего увиденного, взволновавшего его, запоминает цвет, характер, форму. Художник почти не делает этюды. Но на холсте он осуществляет свой замысел, обобщая, создает свой, пименовский образ. «Свадьба на завтрашней улице», которую мы видим на марке, — одна из лучших его картин. Сюжет словно выхвачен из жизни. — Другое дело — «Ужик трактористов». Пластов обстоятельно изучал жизнь своего родного села Прислониха, хорошо знал быт односельчан, прибежал к этю-

ХУДОЖНИК И МАРКА

КОПИИ ПОД СТАТЬЮ ОРИГИНАЛУ



На снимке: Ф. П. Решетников за работой

ник СССР, лауреат Государственных премий СССР, профессор, вице-президент Академии художеств СССР Федор Павлович Решетников, с которым мы беседуем о живописи на советских почтовых марках. — Это замечательно, что почта пропагандирует наше национальное изобразительное искусство, творцов выдающихся картин, — говорит мой собеседник. — Многие, особенно дети, подростки, по маркам впервые знакомятся с шедеврами живописи. Вспоминается случай, свидетелем которого я был в Третьяковской галерее. Юные экскурсанты остано-

дня рождения Ильи Ефимовича Репина (вышла в 1969 году). Мне, художнику, приятно получать письма с такими марками. Посылая письма своим товарищам по искусству, я сам стараюсь наклеивать на конверты почтовые миниатюры с картинами художников. Яркая, интересная марка украшает нашу жизнь... Мы рассматриваем серию репинских марок. На ней репродукции картин «Бурлаки на Волге», «Не ждали», «Отказ от исповеди», «Запорожцы пишут письмо турецкому султану», автопортрета художника. И невольно думаешь о высокой ро-

шедшей в 1956 году, мы видим репродукции «Охотников на привале», «Птицелова» и автопортрета. Зарисовки из народной жизни выполнены выразительно, ярко, с юмором. Любовь к хорошим художественным маркам предполагает, я бы сказал, пристрастное отношение к воспроизведению на них картин. Конечно, это во многом вопрос вкуса, но досадно, что композиция некоторых почтовых миниатюр неудачна. Ф. П. Решетников называет для примера несколько марок, посвященных творчеству В. И. Сурикова (выпуск к 25-летию



Удачно, на взгляд Решетникова, передают особенность творчества прославленного мариниста И. К. Айвазовского почтовые миниатюры с репродукциями его картин «Черное море» и «Девятый вал», вышедшие четверть века назад. Море на марках как наяву. Оно то вздымается громадой волн, то ласково набегает на прибрежный песок, то сверкает под луной. Беседа заходит о почтовых миниатюрах, отдающих дань творчеству советских художников. Их пока немного, но каждая из «марочных» работ —

представленные на марках, отличаются глубиной, проникновением в суть явлений, показ нового в жизни советского народа. Многие из них доносят до нас образ великого Ленина. Ф. П. Решетников останавливает внимание на двух марках с картинами Ю. Пименова «Свадьба на завтрашней улице» и А. Пластова «Ужик трактористов». — Мой соратник по искусству, замечательный художник Юрий Пименов свои сюжеты ищет в гуще жизни. Он любит ездить по новостройкам, делает многочисленные зарисовки

дам. И потому пластовские полотна как бы ближе к природе, всем нам хорошо знакомой. — Мне хочется, — заключает разговор Федор Павлович Решетников, — пожелать успехов филателистам, особенно тем, кто собирает «Живопись». Выходящие в Советском Союзе, других странах художественные почтовые миниатюры позволяют сделать коллекции содержательнее, богаче. Научиться понимать такие марки — значит научиться понимать подлинное искусство. Е. СОРКИН

БАКУ

Празднику кубинского народа — 22-й годовщине исторического штурма казарм Монкада была посвящена филателистическая выставка, проведенная в Баку в помещении Азербайджанского общества дружбы и культурных связей с народами зарубежных стран.

Посетители ознакомились с интересной экспозицией «Свободная Куба строит социализм» военнослужащего Н. Ясинского, с подборкой марок, конвертов первого дня и картмаксимумов «По картинным галереям СССР и Кубы» члена КЮФ Каспийского морского пароходства А. Мирзоева и собранием конвертов первого дня Кубы.

Г. АРЗУМАНОВ

НОВОСИБИРСК

В ТЕЧЕНИЕ ДВУХ НЕДЕЛЬ проходила в Новосибирске городская филателистическая выставка, посвященная советско-американской программе «ЭПАС». Она была открыта в день старта космических кораблей «Союз» и «Аполлон».

К этому событию были выпущены специальные приглашения, проспект экспозиции и оригинальный конверт с текстом: «В 1929 году в Новосибирске вышла книга Ю. В. Кондратюка «Завоевание межпланетных пространств», вошедшая в сокровищницу научных трудов по ракетной технике».

М. ЕФИМОВ

КАУНАС

С 13 по 29 июня нынешнего года в Каунасском музее М. К. Чюрлениса проходила традиционная межреспубликанская выставка юных филателистов. Рассказать о ее итогах я попросил председателя жюри, члена президиума правления Литовского отделения ВОФ, заместителя председателя Каунасского райисполкома З. Степонавичюса.

— Это уже третья межреспубликанская выставка. Первая состоялась в Таллине в 1972 году, вторая — в Риге в 1973 году. Нашими гостями была молодежь из Эстонии, Латвии, Литвы и Белоруссии. Заметно, что юные филателисты значительно больше представляют сейчас коллекций на общественно-политические темы. Они интереснее, глубже интерпретируются, лучше стало оформление, меньше появляется ошибок.

Как ни странно, но совсем не экспонировалось почтовых миниатюр о спорте, в то время как эта тема является одной из самых популярных у молодежи.

Раньше на выставках преобладали работы о природе. Здесь их тоже было немало. Но они стали конкретнее. Назову собрания Пинского молодежного клуба «Беловежская пуца», «Млекопитающие Литвы» И. Умбрасаса из Каунаса. Такие коллекции имеют большое познавательное значение, они могут быть использованы в качестве учебного пособия.

— Назовите, пожалуйста, призеров выставки.

— Жюри, в состав которого входили друзья из Белоруссии и Эстонии, все экспозиции оценивало согласно положению, утвержденному ВОФ, — по системе баллов.

Самыми лучшими были признаны пять коллекций. Их авторы получили золотые медали. Это «Подвиг наших отцов» клайпедцев Н. Марашова и Р. Асинавичюса, «В мире птиц и животных» А. Лебетквичюса из Вилкавишкиса, «У меня есть собака» М. Шифрина из Белоруссии, «Прибалтийские птицы» эстонца Т. Гелпса и «Почтовые марки СССР» П. Калдвера (Латвия).

Б. КЕСТАУСКАС,
член правления Каунасского
отделения ВОФ

МОСКВА

С 2 по 12 апреля 1976 года в Москве, в залах Центрального Дома Советской Армии имени М. В. Фрунзе состоится III Всеармейская филателистическая выставка, посвященная XXV съезду КПСС.

Выставка организуется правлением ВОФ, ЦДСА и правлением Московского отделения ВОФ.

Все члены ВОФ (военнослужащие), желающие принять участие в III Всеармейской филателистической выставке, могут ознакомиться с положением о выставке в республиканских, краевых и областных правлениях ВОФ, а также в Домах офицеров округов и флотов.

Адрес организационного комитета: Москва, К-9, улица Горького, 12, правление Московского отделения ВОФ.

КИЕВ

В Государственном музее имени Т. Г. Шевченко с большим успехом прошла филателистическая выставка городов-побратимов Киева и Братиславы.

На открытии выставки присутствовали председатель Союза словацких филателистов Северин Зрубец, секретарь союза Милан Весельский, Генеральный консул ЧССР в Киеве Богумил Поспишил.

Жюри, рассмотрев коллекцию, золотой медалью наградило филателиста Отто Бартона (Братислава).

Во время пребывания представителей Союза словацких филателистов в Киеве была достигнута договоренность об обмене филателистической литературой, о проведении выставок и в будущем. В частности, наши друзья из ЧССР высказали пожелание провести филателистические выставки городов-побратимов в 1977 году в Братиславе и в 1979 году в Киеве.

В. НЕМОШКАЛЕНКО,
председатель правления
Киевского областного
отделения ВОФ

**В ОТДЕЛЕНИЯХ
ВОФ**

Круглый год действуют филателистические выставки в Курском краеведческом музее, организованные местным отделением ВОФ. Частая смена экспозиций позволяет показать все наиболее интересные коллекции (стр. 18).

Кемерово, улица Весенняя. Это адрес специализированного магазина «Филателия». Его посетители радушно встречает старший продавец Мария Федоровна Антюпова. Делегат XXIII съезда КПСС, она много лет проработала на коксохимическом заводе, а после выхода на пенсию встала за прилавок магазина (стр. 19).

Автор выпущенного обществом кинолюбителей учебного диафильма «Филателия» — известный латвийский коллекционер Г. Ю. Ансе. Эта лента станет хорошим пособием для начинающих собирателей (стр. 19).

Городское отделение ВОФ распалось на глазах филателистов... О том, как это произошло, рассказывает в корреспонденции «В воскресенье, в пятнадцать ноль-ноль» наш спецкор Л. Сладков, побывавший в городе Анапе (стр. 21).

По Пирита-тев неслись и много переполненные автобусы, возле памятника броненосцу не совсем обычные показы. «Русалка» толпились туристы. Мы планируем побывать во всех уголках нашей республики. Тематика этих передвижных выставок самая разнообразная: на них будут представлены марки, отражающие ход государственного, партийного строительства, индустриализацию, успехи социалистического сельского хозяйства. Активисты Общества выступают с беседами, лекциями. Во многих районах Эстонии филателисты уже сейчас готовятся к проведению этой кампании. Так что мы уверены, что она пройдет успешно. Залогом тому, и это наша гордость, большая активность наших юных коллекционеров. Всюду вы можете найти настоящих энтузиастов, сохранивших вокруг себя молодую эстонскую филателию. Давайте подойдем к карте. Город Пярну. Там прекрасно

работает отделение, руководит им Даниэль Левин, а секцию юных филателистов ведет Хенно Сепп. Вот рыбацкий остров Сварема. В его центре, древнем городе Кингисеп, долгие годы жил Эвальд Вязрт. Теперь он переехал в Таллин, но о нем речь у нас пойдет дальше. Сейчас на острове трудятся Ильмар Кавл — директор Торниямеской восьмилетней школы, Иола Ендель из поселка Ориссваре, многие другие филателисты.

Словом, куда бы мы с вами ни приехали, будь то университетский город Тарту или железнодорожный узел Тапа, рыболовецкий колхоз или средняя школа, везде можно найти энтузиаста, достойного стать героем очерка. И я уже не говорю о самом Таллине. О столице пусть рассказывает Эндель Мартынович Муст.

— Впереди у нас очень много интересной работы, — Пауль Паулович положил перед собой папку с планами. — Начнем с того, что 1976 год — это год XXV съезда партии. В связи с этим событием эстонские фи-

лателисты готовятся провести серию выставок. Но это будут не совсем обычные показы. Мы планируем побывать во всех уголках нашей республики. Тематика этих передвижных выставок самая разнообразная: на них будут представлены марки, отражающие ход государственного, партийного строительства, индустриализацию, успехи социалистического сельского хозяйства. Активисты Общества выступают с беседами, лекциями. Во многих районах Эстонии филателисты уже сейчас готовятся к проведению этой кампании. Так что мы уверены, что она пройдет успешно. Залогом тому, и это наша гордость, большая активность наших юных коллекционеров. Всюду вы можете найти настоящих энтузиастов, сохранивших вокруг себя молодую эстонскую филателию. Давайте подойдем к карте. Город Пярну. Там прекрасно

это не мешало мне оценить важность события — ведь это была 350-я!.. Триста пятидесятая еженедельная передача «Филателист». Вот, думаю, и простейшее объяснение тому факту, что в Эстонии так популярна филателия. 200 организованных юных и 180 взрослых коллекционеров на 100 тысяч населения.

Однако вскоре из нашего разговора я понял, что это объяснение далеко не единственное. Показы интереснейших коллекций, лекции, беседы на предприятиях, в школах, институтах, статьи в газетах, в журнале «Культура и жизнь»... Только за последнее время было организовано в Таллине 35 новых кружков. Да разве все перечислишь. Вот слагаемые успехов Эстонского республиканского отделения ВОФ.

— Впереди у нас очень много интересной работы, — Пауль Паулович положил перед собой папку с планами. — Начнем с того, что 1976 год — это год XXV съезда партии. В связи с этим событием эстонские фи-

**У ФИЛАТЕЛИСТОВ
ЭСТОНИИ**

Маршруты коллекций

Передвижные тематические выставки стали одной из основных форм пропаганды филателии в Тюменской области. Выставки экспонируются в клубах, школах, научно-исследовательских учреждениях, на заводах Тюмени, Тобольска, Сургута, других городов и поселков.

Мне довелось побывать на одной из таких выставок в школе № 3. Экспозиция «Тюменский край в филателии», подготовленная коллекционерами Ю. Рябовым и Л. Островским, использовалась в качестве наглядного материала на уроках литературы, истории и географии.

Наиболее интересный раздел коллекции посвящен людям, чьи имена связаны с Западной Сибирью. Например, Тюмень посетил во время поездки на Сахалин А. П. Чехов, в Тобольске родился Д. И. Менделеев, композитор А. А. Алябьев и поэт П. П. Ершов. В Тюмени и в городах Тобольской губернии отбывали ссылку декабристы-писатели А. Н. Рылев, Н. Г. Чернышевский, Ф. М. Достоевский и В. Г. Короленко. В Тюмени жил и работал маршал В. К. Блюхер, в техникуме учился разведчик Н. И. Кузнецов.

На марках и конвертах ребята увидели и свой край современный.

К 30-летию Победы в одном из научно-исследовательских институтов Тюмени была показана тематическая разработка Л. Островского «Спасенные сокровища». О силе ее воздействия на молодежь свидетельствует запись геолога Л. Савельевой в книге отзывов: «Никогда еще с такой полнотой не представляла, сколь велика, гуманна и благородна была миссия нашей Родины в те суровые годы! Не просто освобождение народов Европы от фашизма, но и

сохранение потомкам шедевров искусства!»

В далеком северном поселке Харп Ямало-Ненецкого национального округа живет около тысячи человек. В дни 30-летия Победы здесь прошли две выставки клуба филателистов и КЮФа. Руководит клубами Д. Менчинский.

Энтузиаст, горячо любящий филателию, член родительского комитета школы, Д. Менчинский свое свободное время отдает работе клубов. Умело и интересно проводит встречи, учебу юных филателистов, готовит тематические филателистические вечера, выставки.

В эти дни коллекционеры Тюмени и области готовятся к III областной выставке, посвященной XXV съезду КПСС. На выставке будут представлены материалы по филателии, фалеристике и другим видам коллекционирования.

Тюмень

И. СУД

Стенды разместились в институте

Осенью 1974 года в Ивановском химико-технологическом институте был создан клуб филателистов. Собирались мы раз в неделю, беседовали о марках-новинках, о прочитанных в филателистических журналах статьях, обменивались марками. Вскоре круг вопросов был исчерпан, встречаться стали реже.

Но тут сотрудник института О. Койфман предложил изготовить несколько стендов и провести выставку. Идея пришлась по душе.

В феврале 1975 года на четырех стендах оформили первую нашу коллекцию — «Страницы истории Вооруженных Сил», разместившуюся в фойе актового зала института. Она вызвала интерес у студентов, сотрудников института. У стендов проходили беседы о Советской Армии с показом филателистических материалов.

Периодически коллекции на стендах обновлялись. Экспонировались марки, рассказывающие о художниках эпохи Возрождения, музеях Европы. В апреле выставлялась коллекция «В. И. Ленин в изобразительном искусстве», летом — коллекции, посвященные Дню возрождения Польши и советскому спорту. В мае у нас в институте проводилась областная выставка в честь 70-летия первого в России Совета рабочих депутатов.

Работа над коллекциями понравилась многим членам клуба. Им пришлось листать каталоги, посещать библиотеки, изучая материал по теме. Появился актив.

Выставки, беседы у стендов, материалы, публикуемые в институтской газете «Химик», помогли увеличить численность клуба.

Хочется отметить, что руководство института идет навстречу интересам коллекционеров, оказывает помощь в изготовлении стендов, обеспечении филателистическими материалами нашего кружка юных филателистов.

На будущий год у нас большие планы. Мечтаем создать коллективную коллекцию о советской химии.

Н. КАЗАНСКИЙ,
член правления областного отделения ВОФ, старший инженер

Иваново

Показывают школьники

Полоцк. В I юношеской филателистической выставке приняло участие свыше ста школьников из 10 школ города и клубов. Выставка открылась в Доме пионеров и демонстрировалась затем во Дворце культуры, на торжественном заседании трудящихся города, посвященном Дню Победы, в городском музее боевой славы.

Всем активистам, участникам выставки в торжественной обстановке были вручены дипломы, грамоты, удостоверения и ценные подарки.

С. КЮЛЬБАХ

В ВОСКРЕСЕНЬЕ, В ПЯТНАДЦАТЬ НОЛЬ-НОЛЬ

На вид мальчикам было лет 11—12. Они стояли на набережной, листая класер, лежащий на парпете. Внезапно порыв ветра, донесший с моря, выхватил из альбома одну марку, закружил ее, и она, как бабочка, запорхала по набережной. Ребята бросились за ней, догнали и, тяжело дыша, остановились. Здесь я с ними познакомился.

Наш разговор с Володей Поповым и Гришей Бабенко — так звали мальчиков — продолжался, наверное, час. Ребята учатся в 5-м классе, любят спорт. И марки стали собирать по этой теме. «Что такое КЮФ? Понятия не имеем. У нас в Анапе такого нет. Никто из взрослых с нами не занимается».

«Не знаем, нет» — такой ответ следовал почти на все расспросы. Лишь однажды мои юные собеседники оживились: «Встреча филателистов? Приходите в воскресенье к трем часам в магазин «Союзпечать». Он у почты, приходите».

Картина, представшая моим глазам на городской встрече коллекционеров в анапском магазине «Союзпечать», до сих пор щемит душу. Главным содержанием встреч стала купля-продажа. Подростки — продавцы, подростки — покупатели. И несколько взрослых, в основном курортники, возманившись с лживой провернуть свои финансовые операции.

Мои новые знакомые даже не посмотрели в мою сторону. Они заняты. В ладонях, как у всех, зажаты медали. Вокруг стоит почти базарный гам. Продаются марки, почтовые блоки, монеты. Особенно в цене филателистические новинки. У входа в магазин замечаю выцветший клочок бумаги — объявление о встречах филателистов.

От магазина до городского агентства «Союзпечать» рукой

подать. В понедельник начальник агентства П. Цикунов рассказывает мне:

— Есть ли у нас отделение ВОФ, не знаю. Говорят, есть. Мы рады помочь филателистам, но к нам никто не обращался. Председателя правления я никогда не видел.

Инструктор розничной торговли А. Мухина, ведающая, в частности, реализацией филателистической продукции, лаконично подтверждает:

— Существует ли председатель, неизвестно. Если существует, попробуем отыскать.

Хочу записать телефон или адрес кого-нибудь из местных филателистов. Мои собеседники разводят руками. Ясно без слов...

В надежде напасть на след анапских филателистов связываюсь с заведующим отделом агитации и пропаганды горкома партии Т. Петровой.

— Филателистическими делами, — отвечает она, — в городе никогда мы не занимались. К нам никто из коллекционеров не обращался.

А я вспоминаю о письмах с почтовым штемпелем «Анапа». В редакцию их приходит немного, но все они малопривлекательного содержания, которое, как я убедился, вполне отражает реальное положение филателии в этом приморском городе. Одно письмо запомнилось целиком. В нем всего одна строка: «SOS! Анапское отделение ВОФ идет ко дну».

Читая эту фразу, резонно предположить, что спасательный круг Анапскому отделению должно было в первую очередь бросить Краснодарское краевое отделение ВОФ. Этого не случилось, хотя, как удалось выяснить, в Анапу приезжал представитель краевого центра. Было это примерно год назад. Но стремительный распад местного отделения остановить тогда не сумели: ограничились лишь безрезультатными поисками

таинственного председателя правления. Как на беду, в Краснодаре ухитрились потянуть протокол последнего собрания анапских филателистов (оно прошло в 1974 году), а с протоколом и все данные об избранном тогда руководителе городских коллекционеров.

Снова направляюсь в магазин «Союзпечать». В ожидании, когда зайдут покупатели, изучаю витрины и прилавки. Несколько книжек по филателии, наборы конвертов первого дня пятидесятилетней давности. Мужички спрашивают пачку «Призыв», девушка — конверт и бумагу для письма. Через пятнадцать минут слышу диалог:

— Иностранские марки есть?

— Нет. Надо наши брать.

— Так наши давно уже купил. — И юноша, бросив скупачивый взгляд на витрину, выходит из магазина.

— А что я могу поделеть? — сокрушается заведующая, она же продавец Клавдия Александровна Климова. — Заявка на филателистические материалы в Краснодар с коллекционерами не согласовывается. С краевой базы «Союзпечать» шлют все, что попадает под руку. Помещение у магазина, видите, большое, просторное, да показывать нечего. Из месяца в месяц получаю одни и те же наборы. Они залеживаются, конечно. Общество филателистическое в Анапе не действует — все беды отсюда. Пятнадцать лет я работаю в магазине, хотя бы одну выставку марок за это время провели.

Узнав, что в вторые сутки безуспешно пытаюсь разыскать членов ВОФ, Клавдия Александровна помогает:

— Фамилия председателя не то Сидоров, не то Сидоренко. Его избрали, а он как в воду канул. К кому бы вам посоветовать сходить? Я уж в лицо-то много забыла. Не

ЕЩЕ О СПЕЦШТЕМПЕЛЯХ
РОССИИ

Не раритет, а традиция

Филателистов часто интересуют разновидности почтовых марок. Каждый хотел бы стать обладателем раритета. Однако далеко не все любители редкостей знают их происхождение и порой рядовые вещи принимают за уникальные. Часто такая ошибка допускается при знакомстве с норвежскими почтовыми марками, на которых иногда пишется «NOREG» вместо принятого и широко употребляемого «NORGE». Это не опечатка, а традиционное написание, своеобразная форма выражения признательности тем, кто боролся за чистоту норвежского языка.

Долгое время часть Норвегии находилась под гнетом датских королей. Именно в этот период в норвежском языке и появились чужеземные слова. Поскольку датчане преимущественно располагались в городах, то смешанный язык получил название «городской», а чистый норвежский стали называть «деревенским».

С 1814 года, когда норвежский народ изгнал из своей страны иноземных завоевателей, передовые учителя, филологи и поэты начали бороться за ликвидацию датских слов в родном языке. «NORGE» относится к городскому правописанию, а «NOREG» — к деревенскому.

Впервые три марки со словом «NOREG» увидели свет в 1951 году. Они были посвящены 100-летию со дня рождения поэта Арне Гарборга (№ 332—334). В 1963 году вышли еще две марки с таким же написанием названия страны. Они отметили 150-летие со дня рождения поэта Ивара Аазена (№ 458—459).

В. СИНЕГУБОВ

бывают в магазине. Все больше из Москвы марки выписывают. Да вот, постойте, был такой активист. Кажется, Иосифиди, врач он. На автобусе доедете до музея. Его дом будет как раз напротив.

...Южные домики выглядят все на одно лицо. Мне повезло: из трех домов, соседствующих с краеведческим музеем, я сразу нашел тот, где живет И. Иосифиди.

— Хотите знать, как в Анапе это случилось? — спросил он, делая ударение на предпоследнем слове. — Расскажу, что известно.

Когда в Анапе организовывалось отделение ВОФ, филателисты радовались. Однако дальше регулярного сбора членских взносов дело не шло. Три года назад решили создать КЮФ в школе-интернате в селе Варваровка. Иосифиди вызвался съездить туда, выступил перед ребятами. А потом он серьезно заболел, и не окрепший еще кружок юных филателистов распался.

Впрочем, подобным образом обстояли дела и в самой Анапе. На собраниях выдвигали предложения, строили планы, заведомо сознавая, что их никто не собирается выполнять.

Тогда, несколько лет назад, в Анапе, городе почти с 30-тысячным населением, насчитывалось более двадцати членов ВОФ и несколько десятков кюфовцев. Вскоре многие разъехались, и жизнь отделения Общества окончательно замерла.

В 1974 году среди филателистов пронесся слух: созывается перевыборное собрание. Пришло на него немногим более десяти человек, но люди верили: наметился поворот к лучшему. Тем более, что один из филателистов — будущий председатель — добровольно вызвался возглавить отделение, заверял, что работа закипит. А затем, как известно, исчез. Филателисты сначала удивлялись, а потом махнули рукой.

А знаете, мне сейчас ясна причина всех неудач. Дело не в плохом председателе. У нас среди коллекционеров даже в лучшие времена отсутствовала инициативная группа, не бы-

ло людей, страстно, по-настоящему заинтересованных в пропаганде филателистических знаний. Каждый уповал на другого.

После беседы с И. Иосифиди фактов для размышлений было более чем достаточно. Филателист не может, как говорят, вариться в собственном соку. Не может жить без общения со своими коллегами. Однако в Анапе забыли: общение должно иметь цель, и, разумеется, не узкую, своекорыстную.

В моем блокноте сохранились записи всех бесед, которые мне довелось вести в Анапе. Записан там и разговор с председателем правления Анапского отделения ВОФ Л. Сидоренко, которого все же удалось разыскать перед самым отъездом.

Он пришел ко мне в гостиницу, поздоровался и тяжело опустился на стул.

— Развал всей работы — полностью моя вина. Не думал, что так сложится. Занятость на работе, частые командировки. Вот и запустил все...

Разговор с Л. Сидоренко не добавил ничего нового к тому, что мне уже было известно. Разве что маленький штрих: председатель правления себя таковым фактически не считает и свои председательские полномочия рад передать тому, кто их пожелает принять.

По словам Сидоренко, нынешней весной он направил открытки филателистам, предлагая встретиться, но никто не откликнулся на его призыв. Что ж, анапские филателисты разуверились не только в председателе. Они разуверились в возможности создания в их городе полноценного и жизнеспособного отделения ВОФ.

Начинать всегда трудно. Начинать заново — еще труднее, и, к сожалению, точных рецептов на этот счет не существует. А создавать отделение возможно и необходимо. И браться за это надо, памятуя о тех же мальчишках, что приходят на «городскую встречу» по воскресным дням в пятнадцать ноль-ноль.

Л. СЛАДКОВ,
Анапа наш спецкор

почтового отделения в Ратомке, на этот раз постоянного. Когда произвели подсчет доходов от работы временного почтового отделения в Ратомке за два летних сезона, то установили, что в 1912 году только от продажи почтовых марок, карточек, пересылки заказных писем и бандеролей было получено 733 рубля, а в 1913-м — 953 рубля. Было решено открыть в Ратомке с 20 мая 1914 года постоянное почтовое отделение. Почти три года спустя, 22 февраля 1917 года, почтовое отделение Ратомки распоряжением начальника Минского почтово-телеграфного округа преобразовали в почтово-телеграфное с введением нового календарного штемпеля.

В отношении временного почтового отделения Скобелевского лагеря (Минская губерния, Новогрудский уезд, Городейская почтовая контора) мне известно следующее.

В 1911 году временное почтовое отделение уже функционировало, что подтверждает штемпель от 9 июля этого года (см. рисунок) на открытке, отправленной из Варшавы в Скобелевский лагерь. Дату начала работы отделения по архивным документам установить не удалось.

В августе 1913 года командир 4-го армейского корпуса, части которого были расквартированы в Скобелевском лагере, в прошении на имя начальника Минского почтово-телеграфного округа писал: «Прошу об открытии при Скобелевском лагере постоянного почтово-телеграфного отделения на круглый год с осени текущего года, так как, кроме частей 40-й пехотной дивизии, в нем оставляются команды при офицерах и от 30-й пехотной дивизии. 9 августа 1913 года».

Постоянное отделение открылось 20 сентября 1913 года. Об изъятии старых или введении новых почтовых штемпелей сведений в документах нет.

Почтовому отделению предоставили плохое помещение. Нигде было разместить телефонную аппаратуру, нигде было жить работникам. В осенний период заливало водой аккумуляторную и часть помещения почты. Работники скобелевского почтового отделения неоднократно обращались с просьбой о постройке нового здания. Такое решение «О постройке Скобелевского почтового дома под железной крышей за счет казны» было принято в конце 1913 года, а в начале 1915 года строительство окончилось.

Л. КОЛОСОВ

Минск

Больше чем за четверть века до появления земских почтовых марок в Казанском уезде земское собрание рассмотрело 3 октября 1869 года проект устройства почты и утвердило его.

В постановлении указывалось:

«Предоставить управе учредить письменную почту в уезде как для администрации, так и для частных лиц, приняв в соображение выработанный проект комиссии по этому предмету.

За перевозку всей казенной корреспонденции, к разряду которой относится и земская, а также и их посылки, никаких платежей не полагать. За частные письма и пакеты с газетами взимать по 5 коп. за каждое, не принимая при этом в расчет их веса. Частные посылки не принимать».

С 1 января 1870 года земская почта в Казанском уезде начала свою деятельность. Вот что об этом сообщала управа в отчете за 1870 год:

«С 1.1.1870 г. управою учреждена сельская

ны оплаченные конверты сельской почты с печатью и за подписью члена (управы.— Ю. Р.), которые рассылаются на земские станции и в волостные правления для продажи по 6 коп. за каждый».

На клапан конвертов накладывался специальный штамп. Первый выпуск имеет штамп овалной формы. В центре его помещено слово «Казанской», а вокруг надпись: «Оплаченный конверт сельской почты». Оттиск делался вручную синей (темно-синей) краской. Известны 6 разновидностей конвертов по их размеру и форме клапана.

Конверты второго выпуска снабжены красно-лиловым овальным штампом с двойной рамкой. Слова «оплаченный конверт сельской почты» начинаются с прописной буквы, а по бокам овала имеются звездочки. Обнаружено 5 разновидностей конвертов по их размерам (150×120 и 145×80) и сорту бумаги, из которой они изготовлялись.

В конце 1870 года Казанская управа предложила уездному собранию отменить плату за

ЗЕМСКАЯ ПОЧТА И ПОЧТОВЫЕ МАРКИ КАЗАНСКОГО УЕЗДА



доставку по земской почте частной корреспонденции, мотивируя это тем обстоятельством, что «сбор этот поступает исключительно почти с крестьян, которые в значительной доле несут расход на содержание подводной повинности; при том же весь выручаемый доход составляет весьма незначительную цифру (60—80 рублей в год.— Ю. Р.), а между тем управе известно, что между крестьянами слышен ропот на взимание с них платы за отправку писем».

Однако земское собрание 29 сентября 1870 года решило оставить порядок оплаты частной корреспонденции без изменения.

Такое положение существовало до 1883 года, когда было решено уменьшить плату «с отправителей писем с 5 до 3 коп. и ввести бесплатную выдачу писем, пересылаемых в уезде по земской почте» (т. е. писем, принятых с государственной почты для дальнейшей доставки их по земской.— Ю. Р.).

В 1894 году уездная ревизионная комиссия сделала доклад о работе земской почты и, в частности, выдвинула предложение о введении почтовых марок.

«В настоящее время пересылка частной корреспонденции и сбор за нее контролируются

ются посредством довольно сложных записей в книгах, причем оказывается, что из некоторых волостей как будто бы вовсе не идет частных писем.

Ревизионная комиссия полагает, что если бы введены были почтовые марки, как это практикуется во многих земствах, то могло бы произойти значительное упрощение относительно записей и, кроме того, возвысился бы и самый доход за частную корреспонденцию».

2 октября 1894 года доклад ревизионной комиссии обсуждался уездным земским собранием, причем председатель управы «высказал опасения, что не потребуется ли значительных расходов на изготовление марок в ЭЗГБ, а потому предлагал употреблять штамп, каковой уже имеется в управе, и накладывать его на конверты. Но большинство высказалось за преимущества марок для контроля и полагало, что заказ их не будет дорого стоить». Собрание решило принять предложение ревизионной комиссии и ввести земские почтовые марки, а управе «произвести расход на изготовление марок из экстраординарных сумм».

В следующем, 1895 году уездная управа сообщила, что «земские почтовые марки 3-копеечного достоинства с 7 июня 1895 года рассылаются для продажи в волостные правления, а также выдаются и земскому почтарю».

В отчете Казанской управы за 1895 год содержится прямое указание об использовании земских почтовых марок для франкировки корреспонденции. В нем сказано:

«Письма, посылаемые частными лицами, ранее оплачивались 3-копеечным сбором. В настоящем же отчетном году с этой целью заведены... почтовые марки 3-копеечного достоинства, которыми и оплачиваются письма, идущие из Казани в уезд и из уезда в Казань».

Земские почтовые марки изготовлялись литографическим способом. В центре их живописного поля изображен герб Казани, увенчанный короной. Вокруг него и ниже размещены слова: «Казанская земская сельская почта. 3 коп.».

Марки отпечатаны на белой бумаге синей краской. Часть марок имеет белый, а часть — желтоватый клей. Перфорация марок 111/2.

Как видно из доклада управы в марте 1896 года, «из заказанных управою 10 000 штук земских марок их было выдано на земскую почту и разослано в волостные правления по 15 февраля 1896 г. — 3877 штук, считая по 3 коп. за каждую на 116 р. 31 коп.».

Однако 13 марта 1896 года чрезвычайное уездное земское собрание, обсудив итоги применения марок для оплаты частной корреспонденции, постановило: «Почтовый сбор как с частных писем, так и с газет и журналов с апреля месяца 1896 года отменить».

Таким образом, жизнь земских почтовых марок в Казанском уезде была весьма непродолжительной — с 7 июня 1895 года по 1 апреля 1896 года, то есть менее одного года.

Ю. РУДНИКОВ

По поводу одной фотографии

«Нам лучше знать» — под таким заголовком в седьмом номере журнала «Филателия СССР» за 1974 год была опубликована заметка краеведа П. Липатова. Мы хотим высказать свое мнение по поводу помещенной фотографии.

Хотя «досужий коммерсант», по невежеству принявший жену М. Горького Марию Федоровну Андрееву за жену писателя Леонида Андреева, еще не установлен, история этих двух фотографий достаточно хорошо известна. П. Липатову следовало бы повнимательнее прочитать книгу П. Н. Мартынова, на которую он ссылается, чтобы не добавлять к ошибкам П. Н. Мартынова новые.

Нет, не в подмосковном поселке Бутово, не в одном из «дачных фотостудий» и не в 1906 году были сделаны эти широко известные еще и в предреволюционные годы фотографии. Публиковались они в иллюстрированных журналах и книгах. Так, например, одна из фотографий с правильной надписью: «Л. Н. Андреев и его покойная жена А. М. Велигорская» воспроизведена в книге В. Львова-Рогачевского «Две правды. Книга о Леониде Андрееве». (Слб, ки. изд-во «Прометей» Н. Н. Михайлова, 1914).

Если бы П. Липатов обратился к 72-му тому «Литературного наследия», посвященному неизданной переписке М. Горького и Леонида Андреева (изд-во «Наука», М., 1965), то увидел бы эту фотографию на 281-й странице. Оригинал снимка находится ныне в архиве А. М. Горького Института мировой литературы АН СССР. Подпись же под фотографией в «Литературном наследии» не оставляет места для гипотез и предположений: «Андреев с женой А. М. Андреевой. Фотография К. К. Буллы. Сняты у И. Е. Репина в «Пенатах», 27 мая 1905 г.».

Крупнейший дореволюционный мастер фотопортрета Карл Карлович Булла в тот день — 27 мая 1905 года — сделал у И. Е. Репина несколько уникальных фотографий, в том числе и портрет М. Горького и М. Ф. Андреевой. Кстати, на портрете М. Ф. Андреевой, выполненном в 1905 году И. Е. Репиным (хранится ныне в минском музее), Мария Федоровна изображена в том же самом кресле для позирирования в мастерской И. Е. Репина.

В. ЧУВАКОВ,
научный сотрудник архива А. М. Горького
Института мировой литературы АН СССР,
А. ВАГИН,
журналист

Наш конкурс

ЛУЧШАЯ МАРКА 1975 ГОДА

Подходит к финишу 1975 год. Год, отмеченный большими событиями, трудовыми успехами и, конечно, филателистическими новинками.

Раскройте свои классеры. Еще раз окиньте взглядом разноцветье почтовых миниатюр. В этом году их выпущено немало.

Одним из наиболее ярких событий уходящего года стало празднование 30-летия Победы Советского Союза в Великой Отечественной войне. Серия юбилейных марок и блок заняли достойное место в альбомах филателистов.

Выпуск, посвященный 500-летию со дня рождения Микеланджело Буонарроти, несомненно, порадовал многих любителей искусства и коллекционеров по этой теме.

Красочная серия и блок, посвященные экспериментальному совместному полету советского корабля «Союз» и американского «Аполлон», стали центральным выпуском раздела «Наука и техника».

Выпущены марки, рассказывающие об отечественном автомобилестроении, о международной выставке «ЭКСПО-75»; есть почтовые миниатюры, посвященные полувековым юбилеям газет «Комсомольская правда» и «Пионерская правда».

Итак, друзья, раскройте свои классеры и по установившейся традиции примите участие в обсуждении лучшей почтовой марки 1975 года.

Просим вас назвать три лучшие почтовые миниатюры (серии) по следующим разделам:

1. Важнейшие события в жизни партии и Советского государства, международное сотрудничество, подвиг советского народа в Великой Отечественной войне, наша Родина.

2. Выдающиеся деятели КПСС, науки, культуры, искусства; советская наука и техника, история отечественного флота и автомобилестроения, искусство, флора и фауна, спорт.

Надеемся, что вы не ограничитесь короткими ответами на вопросы нашего конкурса и поделитесь своими соображениями о художественных и полиграфических достоинствах выбранных вами марок. Насколько удачно, на ваш взгляд, раскрыли художники-миниатюристы содержание того или иного исторического факта, события? Ваши письма помогут определить лучшую марку года, а авторы наиболее интересных корреспонденций увидят свои письма опубликованными на страницах журнала и получат филателистические сувениры.

Итоги конкурса будут подведены в мае 1976 года.

Письма с пометкой «Марка-75» просим присылать не позднее 1 марта по адресу: 123308, Москва, Д-308, Новохорошевский проезд, 24, корпус 1.

Ждем ваших писем!

Наш конкурс



Читатель спрашивает — отвечаем

1 Являются ли разновидностью марки № 2016 «Шотландский поэт Роберт Бернс»? На рисунке одной марки голова поэта приближается к овальному краю, на другой находится в центре овала.
Г. Алсе, Рига.



Ни о какой разновидности в данном случае нельзя говорить. Здесь наблюдается явление, когда в процессе печати происходит несовмещение красок. К сожалению, это явление весьма частое и оно порой вводит в заблуждение филателистов.

Когда несовмещение красок в процессе печати является настолько значительным, что происходит искажение рисунка, марки снимаются с производства и уничтожаются как полиграфический брак.

2 В литературе встречаются различия по поводу формата стандартного выставочного листа. Назовите, пожалуйста, точный формат.
О. Жаровщиков,
г. Мытищи.

Формат стандартного выставочного листа — 270×310 мм. Размер внутренней рамки должен быть 200×270 мм.

3 Расскажите о почтовых выпусках, посвященных французскому писателю Экзюпери.
Ю. Крашенникова,
Москва.

Отвечает московский коллекционер кандидат исторических наук Л. Карлов.

На снимке — одна из почтовых миниатюр с портретом французского писателя и летчика Антуана де Сент-Экзюпери. Эта марка авиачты Французской Западной Африки поступила в обращение в 1947 году. Она рассказывает о том периоде жизни Сент-Экзюпери, когда он был летчиком гражданской авиации и перевозил почту из французского города Тулуза до марокканского порта Ка-сабланка и далее до Дакара, современного сверхвакуемого столицы Сенегала. На марке изображен самолет.

воспроизводится географическая карта и пунктиром отмечен маршрут полета Экзюпери. Марка № 11 (по каталогу «Ивер»).

Двухмоторный самолет, на котором летали Экзюпери и другие французские летчики,



изображен на марках № 12, 14. Портрет Экзюпери можно увидеть и на марке авиачты Франции (№ 21), поступившей в обращение также в 1947 году.

В 1970 году была выпущена французская марка авиачты (№ 44) с портретом Экзюпери в военной форме на фоне современного сверхзвукового самолета.

Штемпель с ледовых просторов

Редакция журнала получила много вопросов от коллекционеров, увлекающихся полярной филателией. Они просят сообщить, как посылать письма в Арктику и Антарктиду, чтобы получить оттуда конверты с марками, погашенными почтовыми штемпелями советских полярных станций. По нашей просьбе вам отвечает почтовый полярник Л. В. Мусатов.

Прежде всего напомним, что во льдах Северного Ледовитого океана сейчас дрейфует только одна научно-исследовательская станция — «Северный полюс-22». На ней находится уже третья смена полярников. Нужно иметь в виду, что штемпель создается один для всех смен, и отличить письма разных смен можно только по дате почтового штемпеля гашения.

Сейчас в Антарктиде на метеоцентре «Молодежная», обсерватории «Мирный», станциях «Восток», «Беллинсгаузен», «Ленинградская» и «Новолазаревская» работают полярники 20-й Советской антарктической экспедиции. На каждой станции свой штемпель. Кроме того, на письмах, доставленных с этих станций, иногда имеется суве-

нирный штемпель, изготовленный самими полярниками.

Письма на дрейфующую станцию «Северный полюс-22» и антарктические полярные станции следует отправлять по адресу: Ленинград, Фонтанка, 34, Арктический и Антарктический научно-исследовательский институт. Под этими словами надо провести черту, под которой указать полное наименование интересующей вас станции, адресовав письмо ее начальнику. В конверт вложить письмо с вашим адресом и, конечно, с наклеенными в верхнем правом углу марками, желательна полярная тематика. Нужно также вложить ваше письмо начальнику станции с просьбой погасить марки на письмах почтовым штемпелем этой станции.

Обычно письма филателистов доставляются на СП осенью самолетами полярной авиации.

Островных и береговых полярных станций Советского района Арктики довольно много. Поэтому лучше направить туда письма через соответствующие управления Гидрометеослужбы: Амдерминское (Ненецкий национальный округ), Диксонское (Красноярский край), Тиксинское (Якутская АССР) и Певекское (Магаданская область, Чукотский национальный округ).

Филателисты, желающие получить письма со штемпелями антарктических станций, должны помнить, что их корреспонденция может быть доставлена на шестой континент только на судах очередной Советской антарктической экспедиции. Ее суда в рейс обычно отправляются в последние месяцы года.

И в заключение — как посылать письма на ледоколы, проводящие суда через льды Северного Ледовитого океана. Отправляйте письма авиапочтой по адресу: Красноярский край, остров Диксон. Штаб морских операций. Капитану интересующего вас ледокола.

Второй адрес: Магаданская область, пос. Певек. Штаб морских операций. Капитану интересующего вас ледокола.

вместо самолета «Россия-А» изображен самолет «Фарман-IV», конструктивные идеи которого были использованы при создании «России-А».

Для ознакомления филателистов с историей отечественного самолетостроения Дирекция планирует дальнейшие выпуски марок, посвященных этой теме. Учитывая определенные трудности в разработке этой темы, недостаток сведений и графического материала, Дирекция привлекает для консультаций виднейшего специалиста в этой области, авиаконструктора, автора книги «История конструкций самолетов в СССР до 1938 г.» В. Б. Шаврова. Дирекция делает все возможное, чтобы по маркам коллекционеры могли представить себе картину развития отечественной авиации исторически достоверной и технически совершенно точной.



ТОЧНОСТЬ ПРЕЖДЕ ВСЕГО



Читатель журнала А. Соловьев из Ставрополя написал в редакцию о том, что он обнаружил на марках серии «Отечественное авиастроение» [1974 г.] несколько ошибок в изображении самолетов.

Редакция направила письмо в Дирекцию по изданию и экспедированию знаков почтовой оплаты Министерства связи СССР. Ответственный редактор Дирекции тов. А. Аксамит сообщил:

«По поступлении в Дирекцию письма тов. А. Соловьева были проведены повторные консультации со специалистами в области авиастроения, в результате чего установлено, что на марках серии вместо самолета С. В. Гризодубова № 2 изображен первый тип самолета конструктора, так называемый «Гризодубов — Райт»,

ПОЧТОВЫЕ КОНВЕРТЫ



МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ СССР

4534. 25.3.75. 4 к. — г. Канев. Музей-заповедник Т. Г. Шевченко. Худ. М. Бирюков.

4535. 26.3.75. 4 к. — Дважды Герой Советского Союза подполковник С. П. Супрун. 1907—1941. Худ. П. Бендель.

4536. 31.3.75. 4 к. — Международная выставка «Связь-75». Москва. Парк «Сокольники». Худ. Г. Комлев.

4537. 31.3.75. 4 к. — Херсонская область. Новая Каховка. Обелиск героям гражданской и Великой Отечественной войн. Худ. Л. Надточий.

4538. 31.3.75. 4 к. — 50 лет городу Ленинск-Кузнецкому. Худ. В. Назаров.

4539. 31.3.75. 4 к. — Тамбов. Памятник Зое Космодемьянской. Худ. В. Шаткин.

4540. 4.4.75. 6 к. — Азна, Калининград. Площадь Победы. Худ. В. Коновалов.

4541. 8.4.75. 6 к. — Азна. 10-летие первого выхода человека в открытый космос. «Восход-2». 18 марта 1965 года. Худ. Ю. Арцименев.

4542. 8.4.75. 4 к. — Хмельницкая обл. Летичев. Памятник У. Я. Кармалюку. Худ. Л. Надточий.

4543. 10.4.75. 4 к. — Скульптурные памятники Москвы. Памятник В. В. Маяковскому. Худ. Н. Ветцо.

4544. 14.4.75. 4 к. — Международная филателистическая выставка. Искусство и филателия. Париж. 1975. Худ. Ю. Арцименев. Конверт без адресного трафарета.

4545. 14.4.75. 4 к. — Герой Советского Союза генерал-полковник М. П. Кирпонос. 1892—1941. Худ. П. Бендель.

4546. 14.4.75. 4 к. — г. Людижово Малужской области. Музей комсомольской славы имени героев Людижовского подполья. Худ. В. Зайцев.

4547. 14.4.75. 4 к. — Латвийские музыкальные инструменты. (Из коллекции музея М. И. Глинки.) Худ. А. Калашников.

4548. 14.4.75. 4 к. — Молдавские музыкальные инструменты. (Из коллекции музея М. И. Глинки.) Худ. А. Калашников.

4549. 14.4.75. 4 к. — Заповедник Аскания-Нова. Фламинго. Худ. Г. Пикунов.

4550. 15.4.75. 4 к. — 70 лет со дня рождения М. А. Шолохова. «Донские рассказы». Худ. Ю. Бронфенбергер.

4551. 21.4.75. 4 к. — 70 лет со дня рождения М. А. Шолохова «Поднятая целина». Худ. Ю. Бронфенбергер.

4552. 21.4.75. 4 к. — 70 лет со дня рождения М. А. Шолохова. «Тихий Дон». Худ. Ю. Бронфенбергер.

4553. 28.4.75. 4 к. — Герой Советского Союза Александр Космодемьянский. 1925—1945. Худ. П. Бендель.

4554. 28.4.75. 4 к. — Герой Советского Союза Зоя Космодемьянская. Худ. П. Бендель.

4555. 29.4.75. 4 к. — Участвуйте в конкурсе журнала «Филателия СССР» на лучшую почтовую марку года. Худ. Ю. Косоруков.

4556. 29.4.75. 4 к. — 200 лет городу Кривому Рогу. Худ. А. Медведев.

4557. 12.5.75. 4 к. — 50 лет комсомолу Киргизии. Худ. Ю. Бронфенбергер.

4558. 17.9.74. 10 к. — Заказное. Орхидея. Худ. Ю. Арцименев.

4559. 20.11.74. 4 к. — Недра Земли — наше богатство. Оберегайте их! Худ. Н. Литвинов.

4560. 4.12.74. 4 к. — Ленинград. Особняк конца XVIII века. (Архитекторы В. Баженов, Д. Кваренги.) Худ. И. Козлов.

4561. 7.1.75. 4 к. — Лисичка. (Грибы. Текст на клапане.) Худ. С. Куприянов.

4562. 14.1.75. 4 к. — Грузинская ССР. Цитадель Гречи. XV в. Худ. А. Денсов.

4563. 14.1.75. 4 к. — Сыржевка. (Грибы. Текст на клапане.) Худ. С. Куприянов.

4564. 23.1.75. 4 к. — Владивосток. Памятник борцам за власть Советов на Дальнем Востоке (фрагмент). (Текст на клапане: «Скульптор А. Тенета») Худ. Ю. Бронфенбергер.

4565. 5.2.75. 4 к. — Латвийская ССР. Юрмала. Исторический и художественный музей. Худ. Л. Кружкова.

4566. 11.2.75. 4 к. — Краснодар. Широкоформатный кинотеатр «Аврора». Худ. Н. Колесников.

4567. 11.2.75. 4 к. — (Пейзаж: самолет над озером.) Худ. И. Савостюк.

4568. 24.2.75. 6 к. — Азна. Пушкинский государственный заповедник. Село Михайловское. Дом А. С. Пушкина, в котором он жил с 1824 по 1826 год. Худ. Н. Колесников.

4569. 28.2.75. 4 коп. — Чемпионат мира по борьбе классической, вольной и самбо. Минск. 1975. Худ. А. Селенов.

4570. 3.3.75. 6 к. — Азна. Железноводск. Минеральные ванны. Худ. И. Филиппов.

4571. 5.3.75. 4 к. — Рига. Памятник латышским красным стрелкам. (Текст на клапане: «Скульптор В. Алберг») Худ. В. Иванов.

4572. 5.3.75. 4 к. — Коми АССР. Ухта. Улицы Октябрьская. Худ. В. Шаткин.

4573. 10.3.75. 4 к. — Международная выставка книг. Москва. 1975. Раздел «Миниатюрные книги». Худ. А. Калашников.

4574. 10.3.75. 4 к. — Запорожье. Гостиница «Интурист». Худ. Н. Музыкантова.

4575. 19.3.75. 4 к. — Псков. Псковская башня. Памятник архитектуры XVI—XVII вв. Худ. Л. Кулиева.

4576. 25.3.75. 4 к. — Крым. Ялта. Гостиница «Орвандо». Худ. В. Бейлин.

4577. 25.3.75. 4 к. — Томский орден Октябрьской Революции и ордена Трудового Красного Знамени политехнический институт имени С. М. Кирова. Худ. В. Бейлин.

4578. 25.3.75. 4 к. — Краснодар. Гостиница «Кавказ». Худ. В. Коновалов.

4579. 25.3.75. 4 к. — Киргизская ССР, г. Ош. Педагогический институт. Худ. Н. Музыкантова.

4580. 25.3.75. 6 к. — Азна. Ангарск. Улица Фридриха Энгельса. Худ. С. Оксмен.

4581. 25.3.75. 6 к. — Азна. Мехачкель. Драматический театр. Худ. В. Орлов.

4582. 25.3.75. 4 к. — Пятигорск. Санаторий «Ласточка». Худ. В. Орлов.

4583. 25.3.75. 4 к. — (Пейзаж: красивый домок на берегу озера и лодка.) Худ. И. Савостюк.

4584. 26.3.75. 4 к. — Феодосия. Санаторий «Восход». Худ. А. Жерков.

4585. 26.3.75. 4 к. — IX Международный конгресс по ирригации

«Служение великому делу»

Книга под таким названием вышла в 1974 году в Северо-Западном книжном издательстве. Она посвящена жизни и деятельности профессионально-революционера Федора Григорьевича Чучина (1883—1942). Автор книги З. Немчикова на основе архивных документов, литературных источников и личных воспоминаний с большой полнотой воссоздала образ убежденного ленинца, неутомимого труженика, основателя советской филателии.

На страницах книги подробно прослежен путь Ф. Г. Чучина, выходца из безземельной крестьянской семьи, нашедшего свое призвание в служении народу. Вступив в 1904 году в партию, он стал большевиком, его не сломали ни тюрьмы, ни ссылки. Участник трех революций, Ф. Г. Чучин активно работал в партийном подполье Москвы и Петербурга, устанавливал затем Советскую власть в Сибири.

В послеоктябрьский период Чучину поручают ответственный участок — ликвидацию неграмотности в стране. Одновременно он являлся председателем экспертной комиссии при Наркомате внешней торговли и начальником отдела художественных ценностей. Изыскивая необходимые средства для ликвидации неграмотности и борьбы с голодом, Федор Григорьевич выдвинул идею ввести в нашей стране монополию на филателию. Это предложение было поддержано В. И. Лениным.

С тех пор с его именем связана вся история советской филателии. Организатор первой Всесоюзной выставки, редактор созданного им журнала «Советский филателист», составитель каталогов, автор большого числа работ, посвященных коллекционированию, — таковы грани деятельности профессора Ф. Г. Чучина, ученого и большевика.

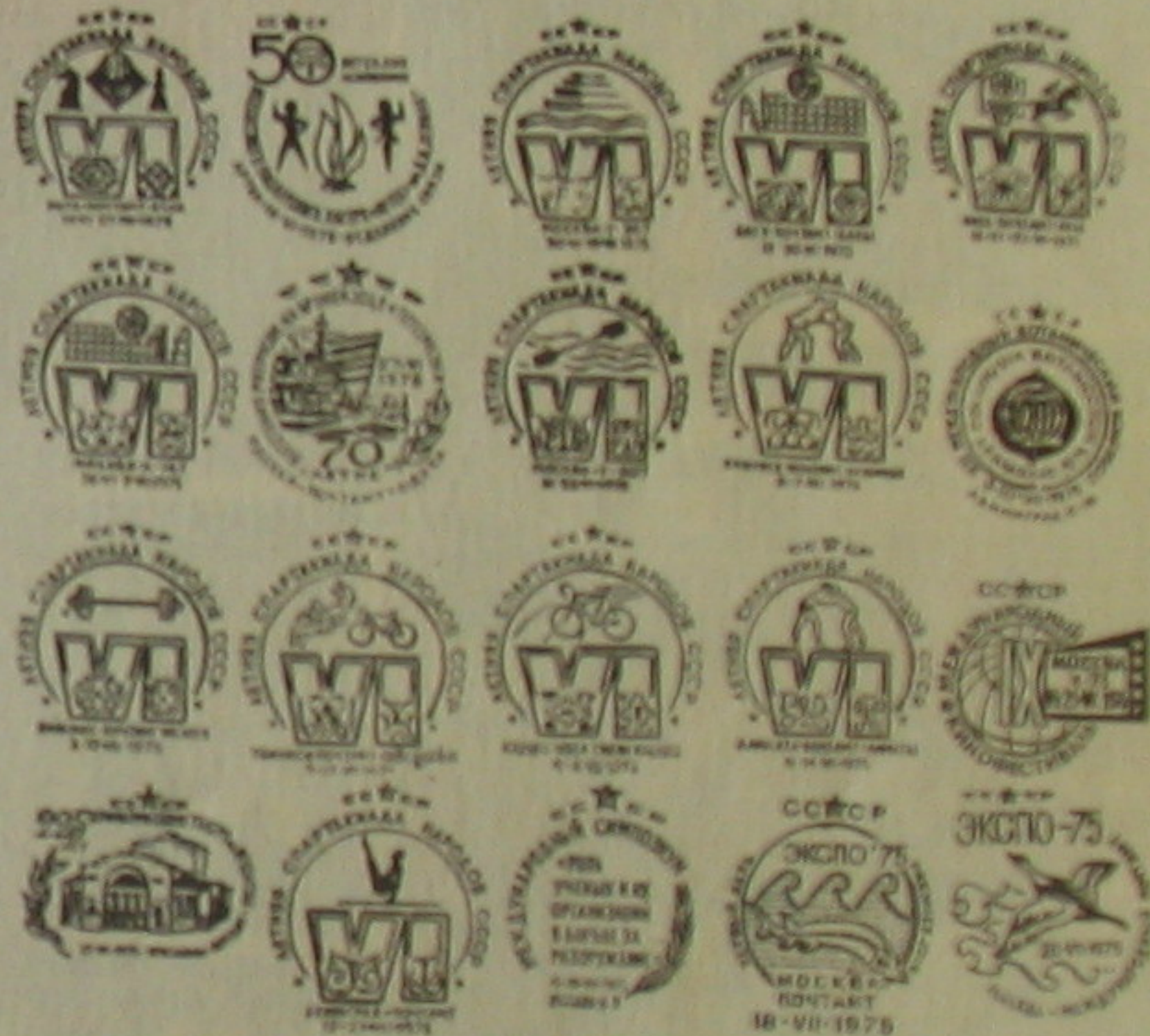
С. СВЕТОВА

14 июня — 27 июля. VI летняя Спартакиада народов СССР (баскетбол, шахматы). Рига, почтамт, оттиск черный. Худ. А. Медведева.
16 июня. 50 лет со дня основания Всесоюзного имени В. И. Ленина пионерского лагеря «Артек». Артек, отделение связи, оттиск черный. Худ. В. Васильев.
18—23 июня. VI летняя Спартакиада народов СССР (гребля на байдарках и каноэ). Москва, Г-307, оттиск черный. Рис. А. Медведева.
18—30 июня. VI летняя Спар-

Одесса, почтамт, оттиск чер-
ный. Рис. А. Кецбы.
30 июня — 18 июля. VI лет-
няя Спартакиада народов
СССР (академическая гребля).
Москва, Г-307, оттиск черный.
Рис. А. Медведева.
3—7 июля. VI летняя Спарта-
киада народов СССР (борь-
ба дзю-до). Кишинев, поч-
тамт, оттиск черный. Рис.
А. Медведева.
3—10 июля. XII Международ-
ный ботанический конгресс. Ле-
нинград, С-15, оттиск черный.
Рис. Г. Аркадьева.

сическая борьба). Алма-Ата,
почтамт, оттиск черный. Рис.
А. Медведева.
10—23 июля. IX Международ-
ный кинофестиваль. Москва,
К-73, оттиск черный. Рис.
Ю. Левиновского.
12 июля. 225 лет театру импе-
ри Ф. Г. Волкова. Ярославль,
почтамт, оттиск черный. Рис.
В. Остроухова.
12—21 июля. VI летняя
Спартакиада народов СССР
(спортивная гимнастика).
Ленинград, почтамт, от-
тиск черный. Рис. А. Медве-
дева.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОЧТОВЫЕ ШТЕМПЕЛЯ СССР 1975 ГОДА



такиада народов СССР (во-
лейбол). Баку, почтамт, оттиск
черный. Рис. А. Медведева.
18—23 июня. VI летняя Спар-
такиада народов СССР (руч-
ной мяч, вольная борьба,
конный спорт, баскетбол).
Киев, почтамт, оттиск черный.
Рис. А. Медведева.
26 июня — 8 июля. VI лет-
няя Спартакиада народов
СССР (волейбол). Москва,
А-167, оттиск черный. Рис.
А. Медведева.
27 июня. 70-летие восстания
на броненосце «Потемкин».

3—12 июля. VI летняя Спарта-
киада народов СССР (тяже-
лая атлетика). Вильнюс, почтамт,
оттиск черный. Рис. А. Медве-
дева.
3—17 июля. VI летняя Спар-
такиада народов СССР (борь-
ба самбо, велоспорт). Тбили-
си, почтамт, оттиск черный.
Рис. А. Медведева.
4—8 июля. VI летняя Спар-
такиада народов СССР (вело-
спорт). Каунас, узел связи,
оттиск черный.
9—14 июля. VI летняя Спар-
такиада народов СССР (клас-

15—19 июля. Международный
симпозиум «Роль ученых и их
организаций в борьбе за разо-
ружение». Москва, К-9, от-
тиск черный. Рис. А. Кецбы.
18 июля. Международная вы-
ставка «ЭКСПО-75». Москва,
почтамт, оттиск черный.
Рис. Ю. Ряковского.
20 июля. Международная вы-
ставка «ЭКСПО-75». Москва,
международный почтамт, от-
тиск красный. Рис. В. Ва-
сильева.

В Варшаве закончился проводившийся уже в 15-й раз ежегодный конкурс-опрос на лучшую польскую марку 1974 года. Организаторы этого мероприятия — журнал «Filatelist», министерство связи, филателистическое предприятие «Рух» и правление Польского союза филателистов — приготовили награды для тех, кто пришлет наиболее удачные ответы. В нынешнем году таких награда было 17.

Всего в жюри конкурса поступило 1011 ответов. В их числе письма из других стран. Больше всего баллов (491) получила марка «100-летие

Лучшая польская марка 1974 года



Всемирного почтового союза», художник Тадеуш Михалюк.

На втором месте (469 баллов) оказалась почтовая миниатюра номиналом 90 грошей из серии «Дети в польской живописи», выполненная Вальдемаром Анджеевским по картине неизвестного польского художника XIX века «Девочка с голубем».

Третье место (468 баллов) досталось блоку, выпущенному по случаю международной филателистической выставки «Соцфилэкс IV», художник Хелена Матушвауска.

Ц. РУДЗИНСКИЙ

100 лет со дня рождения армянского поэта Аветика Исаакяна (1875—1957). Художественное оформление Б. Трифонова, цветная фото-репродукция А. Рязанцева. Отсет на мелованной бумаге. Тираж отлакирован. Греб. 12:12 1/2. Разм. м. 37x52. В листе 20 шт. (5x4). 4492. 4 коп. — Портрет Аветика Исаакяна работы Мартироса Сарьяна. Многоцветная (20.8.75). Тираж 5,8 млн.

100 лет со дня рождения литовского художника и композитора М. К. Чюрлениса. Рис. Коститиса Иодикайтиса. Глуб. п. в сочетании с металлографией на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 28x40. В листе 50 шт. (10x5).

4493. 4 коп. — В левой части марки помещен портрет Чюрлениса, справа — маяк и волны — изобразительные элементы его художественных произведений цикла «Морская соната». На марке воспроизведено факсимиле авторской подписи Чюрлениса. Темно-серо-синяя, охристая, золотистая (20.8.75). Тираж 4,2 млн.

Выдающийся деятель французского и международного рабочего движения Жак Дюкло (1898—1975). Художественное оформление Н. Черкасова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2:12. Разм. м. 26x37. В листе 50 шт. (10x5).

4494. 6 коп. — Портрет Жака Дюкло. Темно-буро-карминная, серебристая (20.8.75). Тираж 3,7 млн.

1100 лет со дня рождения среднеазиатского мыслителя Аль-Фараби. Рис. Г. Комлева. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 28x40. В листе 50 шт. (10x5).

4495. 6 коп. — Портрет Аль-Фараби в обрамлении восточного орнамента. Внизу — юбилейная дата. Желто-буря, коричневая, бирюзовая (20.8.75). Тираж 3,7 млн.

Фауна СССР. Рис. Н. Шеянова. Отсет на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2:12. Разм. м. 42x30. В листе 30 шт. (5x6).

4496. 1 коп. — Турпан. Березинский заповедник. Многоцветная (25.8.75). Тираж 8,7 млн.

4497. 4 коп. — Кабарга. Заповедник «Столбы». Много-

цветная (25.8.75). Тираж 7,7 млн. 4498. 6 коп. — Колонок. Заповедник «Столбы». Многоцветная (25.8.75). Тираж 6,3 млн. 4499. 10 коп. — Глухарь. Заповедник «Столбы». Многоцветная (25.8.75). Тираж 6,3 млн. 4500. 16 коп. — Барсук. Березинский заповедник. Многоцветная (25.8.75). Тираж 4,9 млн.

30-летие освобождения Кореи от японского колониального господства. Рис. И. Козлова. Отсет на мелованной бумаге. Греб. 12. Разм. м. 28x40. В листе 30 шт. (6x5).

4501. 6 коп. — В центре марки изображен герб Корейской Народно-Демократической Республики. Вверху — государственные флаги СССР и КНДР; внизу — промышленно-технические сооружения, сельскохозяйственная техника и монумент в честь Советской Армии — освободительницы, воздвигнутый в Пхеньяне в 1948 году. Памятный текст. Многоцветная (28.8.75). Тираж 3,7 млн.

30-летие образования Демократической Республики Вьетнам. Рис. И. Козлова. Отсет на мелованной бумаге. Греб. 12. Разм. м. 28x40. В листе 30 шт. (6x5).

4502. 6 коп. — В центре марки изображен герб Демократической Республики Вьетнам. Вверху — государственные флаги СССР и ДРВ и памятные даты «1945—1975». Внизу — памятный текст. Многоцветная (28.8.75). Тираж 3,7 млн.

Европе безопасность и сотрудничество! Рис. Ю. Арцименова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 28x40. В листе 25 шт. (5x5). Марка с купоном.

4503. 6 коп. — Картуш с изображением географических контуров Европейского континента. Внизу — дворец «Финляндия», где проходило Совещание. Справа на купоне текст: «Право на мир должно быть обеспечено всем народам Европы». Л. И. Брежнев. (Из выступления на Совещании по безопасности и сотрудничеству в Европе. Хельсинки. 31.VII. 1975 г.). Золотая, черная, голубая (18.8.75). Тираж 4,2 млн.





ООН. 22.IX. День Намибии. 0,50 и 1,30 швейц. фр. 10 и 18 ц.— рука на фоне карты Африки.

ЕВРОПА

АВСТРИЯ. 18.VIII. 100-летие со дня рождения инженера Ф. Порше. 1,50 шил.— портрет.



8.IX. 50-летие со дня смерти композитора Л. Фалла (1873—1925). 2 шил.— портрет.

8.IX. Туризм. 0,50 шил.— тирольский поселок.

АНДОРРА (французская почта). 7.VI. Международная филателистическая выставка в Париже «Арфила-75». 2 фр.— символический рисунок.

25.VIII. В память президента Франции Ж. Помпиду. 0,80 фр.— портрет.



10.IX. Международный год женщины. 1,20 фр.— женщина в национальном костюме, эмблема года.



БЕЛЬГИЯ. 8.IX. 25-летие музея под открытым небом в пригороде Антверпена. 5 фр.— скульптура «Ассия» Ш. Деслье.



15.IX. Врач, основатель лепрозория в Африке Ф. Хемерикс. 20+10 фр.— портрет доктора Хемерикса на фоне хижины лепрозория.



22.IX. Детская филателитическая выставка в Париже «Арфила-75». 4,5 фр.— репродукция картины К. де Васа.



22.IX. Водный путь Шельда — Рейн. 10 фр.—карта.



ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 13.VIII. История локомотивов. 7, 8, 10, 12 п.



3.IX. 62-я конференция Межпарламентского союза. 12 п.— Вестминстерский дворец.

16.X. 200-летие со дня рождения писательницы Дж. Остин. 8 1/2, 10, 11, 13 п.

План эмиссий на 1976 год. III. 100-летие изобретения телефона — 4 марки. IV. Пioneры британской промышленности — 4 марки. VI. 200-летие США — 1 марка. VI. Розы — 6 марок. VIII. Народные обычаи — 4 марки. IX. 500-летие печатного дела в Англии — 4 марки. XI. Рождество — 4 марки.

ГЕРНСИ. 7.X. Мир на Земле. 4, 6, 10, 12 п.— карта и гербы островов, входящих в округ Гернси.



ИСЛАНДИЯ. 18.IX. Знаменитые исландцы. 18 крон — поэт Х. Пьетурссон, 23 кр.— общественным деятелем А. Магнуссон, 30 кр.— политический деятель Й. Эрикссон, 50 кр.— скульптор Э. Йоунссон.



ИТАЛИЯ. 28.V. Проект Сан-Марко. 70 лир — искусственный спутник Земли.

9.VI. Туризм. Три марки по 150 лир.

18.VI. Живопись. Две марки по 90 лир. Репродукция картин Г. Рени и А. Спадини.

27.VI. 450-летие со дня рождения композитора Дж. Палестрины. 100 лир.

30.VI. Итальянские эмигранты. 70 лир.

ЛЮКСЕМБУРГ. 8.IX. Гражданская спасательная служба. 4 фр.— эмблема организации.



8.IX. Спорт. 3 фр.— фигурное катание, 7 фр.— водные лыжи, 15 фр.— альпинизм.



НИДЕРЛАНДЫ. Программа эмиссий на 1976 год. Февраль. Национальная лотерея — 1 марка. Апрель. Годовщины — 3 марки. Апрель. 300-летие со дня рождения адмирала Рейтера — 1 марка. Июнь. Нидерландская атлетическая ассоциация — 2 марки. Сентябрь. Нидерландская ассоциация по борьбе с ревматизмом — 1 почтово-благотворительная марка. Конференция до кинопечатанию — 1 марка. Освоение территории Зейдерзе — 2 марки. Ноябрь. Детская серия.

САН-МАРИНО. 10.VII. Живопись. 10, 40, 50, 100, 500 лир — фрески Джотто.



19.IX. Города мира. Токио. Сцепка из двух марок. 200 лир — репродукция картины художника Хиросиге с изображением делового центра Токио 1835 года. 300 лир — то же место по фотографии 1975 года.



19.IX. Международный конгресс общества фармацевтов «Еурофарм». 100 лир.



19.IX. Неаполь — центр филателистических выставок. 50 лир — голова мраморной античной статуи Афродиты.



ТУРЦИЯ. 21.VII. Сотрудничество Турции с Ираном и Пакистаном. 110 курушей — турецкая ваза, 200 к.— иранская керамика, 250 к.— пакистанская ваза.

ФИНЛЯНДИЯ. 30.VII. Конференция по безопасности и сотрудничеству в Европе. 90 пенни — летящая ласточка на фоне дворца, в котором проходила конференция.

ФРАНЦИЯ. 11.VIII. Кукольный театр. 0,85 фр. 6.X. Овернь. 1,30 фр.— стилизованные цветы.



20.X. Рождение новых городов. 1,70 фр.— урбанизация.

27.X. Бургундия. 1 фр.— колос, виноград, бык, разная сталь — символы основных отраслей хозяйства Бургундии.



10.XI. Международный год женщины. 1,20 фр.

17.XI. Пикардия. 0,85 фр.



17.XI. Почтово-благотворительный выпуск в пользу Красного Креста. 0,80+0,20 фр.

24.XI. 50-летие установления дипломатических от-

ношений между Францией и СССР. 1,20 фр.

8.XII. Пуату. 1,90 фр.

Декабрь. Почтово-благотворительная серия в пользу Красного Креста. Времена года. 0,60+0,15 фр.— лето, 0,80+0,20 фр.— осень.

СЛУЖЕБНЫЕ МАРКИ ДЛЯ ЮНЕСКО. 17.XI. 0,60, 0,80, 1,20 фр.— Всемирная декларация прав человека.

СЛУЖЕБНЫЕ МАРКИ ДЛЯ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ КОМИССИИ ООН ДЛЯ ЕВРОПЫ. 24.XI 0,60, 0,80, 1,20 фр.— флаг.

ШВЕЙЦАРИЯ. 11.IX. Стандартный выпуск 2,50 фр.— флюгер в виде петушка.



11.IX. Помощь инвалидам: создание удобных лестниц в домах — 0,15 фр. Орга-



низация, осуществляющая моральную помощь людям по телефону, — 0,30 фр. Европейский год сохранения архитектурного наследия — 0,50 фр. 300-летие основания почтовой службы Фишера — 0,60 фр.

ВНЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

АВСТРАЛИЯ. 6.VIII. Международный год женщины. Шесть марок по 10 ц. Знаменитые женщины Австралии. Э. Кован, первая женщина — член австралийского парламента; суфражистка Л. Лоусон; писательница Г. Ричардсон; писательница и общественная деятельница К. Спенс; врач К. Стоун; последняя аборигенка Австралии, дочь вождя одного из племен Тасмании Труганини.

27.VIII. Цветущие растения Южной Австралии. 18 и 45 ц.

С 1.IX. в Австралии введен новый почтовый тариф: стои-

В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА

мость простого письма — 18 ц., авиапочтового письма в Европу — 45 ц.



АЛЖИР. 28.VI. Наземная станция связи через спутники. 0.50 динара — радар. 1 д. — карта Алжира со схемой расположения ретрансляционных станций. 1.20 д. — наземная приемная станция.

20.VIII. Алжирские города. 1 д. — Скикда.

23.VIII. День Средиземноморья (средиземноморские спортивные игры).

0.25 д. — плавание, 0.70 д. — футбол, 1 д. — бег, 1.20 д. — ручной мяч. Блоки из всех марок с зубцами и без зубцов стоимостью по 4.5 динара.

АРГЕНТИНА. 28.VI. Первопроходцы. Четыре марки по 2 песо.

АРЕ. 20.VII. 23-я годовщина создания Международной комиссии по ирригации и дренажу. 110 миллемов.

20.VII. Фестивали. 10 м.

23.VII. Туризм. 20 м.

23.VII. Электрификация деревень. 20 м.

2.VIII. Спортивные игры арабских школьников. Пять марок по 20 м.

БЕРЕГ СЛОНОВОЙ КОСТИ. 1.VII. 25-летие порта Абиджан. Сцепка из трех марок в 35, 45 и 100 фр.



2.VIII. Выращивание какао. 35 фр. — ветка дерева какао с плодами.

БРАЗИЛИЯ. 8.VIII. День почтовой марки. 0.70 крузейро.

22.VIII. Карнавал. Три марки по 0.70 круз.

16.IX. Наземная станция связи через спутники. 3.30 круз. — земной шар в радаре.

БРИТАНСКИЕ СОЛОМОНОВЫ о-ва. 4.VIII. 5-е спортивные игры стран

Южной Тихоокеани. 4 ц. — бег на 800 м., 9 ц. — прыжки в длину, 15 ц. — метание копья, 45 ц. — толкание ядра. Блок из всех марок.



13.X. Рождество. 15, 35, 45 ц. и блок из всех марок.

БУРУНДИ. 10.VII. Совместный полет космических кораблей «Союз» и «Аполлон». Квартблочки из марок по 26, 27, 31, 40 фр.

31.VII. Фауна Африки. Квартблочки из марок по 2, 3, 5, 6, 11 фр.

ВЕРХНЯЯ ВОЛЬТА. 7.VIII. В память художника П. Пикассо. 50, 60, 90, 150, 350 фр. и блок в 400 фр. — репродукции картин художника.

ВОЗНЕСЕНИЯ, о-ва. Август. Стыковка космических кораблей «Союз» и «Аполлон». Надпечатки на марках, посвященных покорению космоса, текста «Apollo — Soyuz Link 1975». 4 1/2, 12 1/2, 25 п. Тираж серии крайне небольшой (!).

АСЦЕНСИОН (Ascension Island). 12.VI. 125-летие основания острова. 12 п. — репродукция картины художника.

КАНАДА. 2.IX. Верховный суд Канады. 8 ц. — богиня правосудия.

КОЛУМБИЯ. 2.VII. 100-летие со дня рождения радиоинженера Г. Маркони. 3 песо.

КОМОРСКИЕ о-ва. 27.VI. Экспедиция по изучению подводного мира. 50 фр. — аквалангист в подводном мире.

ГАБОН. 8.VII. Развитие электросвязи. 40 фр. — радар, карта.



ГРЕНЛАНДИЯ. 4.IX. 50-летие гренландского радиовещания. 90 эре — чайка и радар.

ДОМИНИКАНСКАЯ республика. 19.V. 16-я встреча правления Международного банка развития. 10 сентаво.

21.VI. Наземная станция связи через спутники. 5 и 15 сентаво.



21.VII. Народный фольклор. 100 фр. — музыканты, 150 фр. — танцоры.

КОНГО. 20.VI. 10-летие революционного союза конголезских женщин. 40 фр. — силуэты женщин, занятых различным трудом, на фоне карты страны.

ЗАМБИЯ. 26.VIII. День Намибии. 4, 9, 15, 25 нгве — карта Намибии.

ЗАПАДНОЕ САМОА. 30.IX. Музыкальные инструменты. 8, 20, 22 сене — барабаны, 30 сене — раковина-горн.

ИНДИЯ. 20.VI. 100-летие Ассоциации молодых женщин. 25 пайс.

28.VI. 500-летие со дня рождения Микеланджело. Две сцепки из марок по 50 пайс — репродукции работ Микеланджело.

ИРАН. 29.V. Первый полет по маршруту Тегеран — Нью-Йорк. 10 рикалов.

29.V. Стандартная серия. 1 р. — нефтеперерабатывающий завод, 2 р. — антенна наземной станции связи через спутники.

5.VI. День охраны окружающей среды. 6 р.

10.VI. 25-летие Международной комиссии по ирригации и дренажу. 10 р.

1.VII. Партия Новый Иран. 2 р.

НОРДАННИЯ. 15.VI. 10-летие национальной авиакомпания. 10, 30, 60 филсов.

КАНАДА. 2.IX. Верховный суд Канады. 8 ц. — богиня правосудия.

КОЛУМБИЯ. 2.VII. 100-летие со дня рождения радиоинженера Г. Маркони. 3 песо.

КОМОРСКИЕ о-ва. 27.VI. Экспедиция по изучению подводного мира. 50 фр. — аквалангист в подводном мире.

ЛЕСОТО. 10. IX. Международный год женщины. 25 ц. — М. Мантсебо, единственная женщина, участвовавшая в управлении государством.

МАВРИТАНИЯ. 1.VII. Международный год женщины. 12 угий — мавританские женщины, 40 у. — портрет мавританки; на обложке марках — эмблема года.

МАЛЫТА. Июль. Год сохранения архитектурного наследия. 1.3, 3, 5, 25 ц.

МАРОККО. 21.V. День почтовой марки. 0.4 дирхам.

МАЛАЙЗИЯ. 25.VIII. Международный год женщины. 10, 15, 50 ц. — четыре женских профиля на фоне эмблемы Национального совета женских организаций Малайзии.

22.IX. Конкурс чтецов корана. Сцепка из пяти марок по 15 ц. — мечети Малайзии.

МАЛИ. 23.VI. 14-я Международная встреча скаутов. 100, 150, 290 фр. — туризм.

7.VII. 200-летие США. Триптих из марок в 290, 300, 370 фр.

21.VII. 20-летие со дня смерти изобретателя пенициллина А. Флеминга. 150 фр.

8.IX. Преодолимый год. 350 и 400 фр.

МАЛЬТА. Июль. Год сохранения архитектурного наследия. 1.3, 3, 5, 25 ц.

МАРОККО. 21.V. День почтовой марки. 0.4 дирхам.

8.VII. Неделя слепых. 1 д. — музыкальный инструмент.

12.VII. Национальный фестиваль фольклора в Марракеше. 1 д.

МЕКСИКА. 19.VI. Международный год женщины. 1.60 долл. — эмблема ООН и эмблема года.

16.VII. История автомобиля. 50 фр. — «Пежо» 1892 года, 75 фр. — «Даймлер» 1895 года, 100 фр. — «Фиат» 1899 года, 125 фр. — «Кадиллак» 1903 года.

2.VIII. Национальная неделя деревьев. 40 фр. — дерево.



1.VIII. 200-летие второго плавания Дж. Кука. 2 долл. — аверс и реверс золотой 100-долларовой монеты островов Кука, выпущенной в связи с этим же юбилеем.

1.VIII. 10-летие самоуправления. 5 ц. — флаг и карта островов Кука, 10 ц. — премьер-министр страны, 25 ц. — флаг страны и вид с моря на Работонгу.

ЛЕСОТО. 10. IX. Международный год женщины. 25 ц. — М. Мантсебо, единственная женщина, участвовавшая в управлении государством.

МАВРИТАНИЯ. 1.VII. Международный год женщины. 12 угий — мавританские женщины, 40 у. — портрет мавританки; на обложке марках — эмблема года.

МАЛЫТА. Июль. Год сохранения архитектурного наследия. 1.3, 3, 5, 25 ц.

МАРОККО. 21.V. День почтовой марки. 0.4 дирхам.

8.VII. Неделя слепых. 1 д. — музыкальный инструмент.

12.VII. Национальный фестиваль фольклора в Марракеше. 1 д.

МЕКСИКА. 19.VI. Международный год женщины. 1.60 долл. — эмблема ООН и эмблема года.

16.VII. История автомобиля. 50 фр. — «Пежо» 1892 года, 75 фр. — «Даймлер» 1895 года, 100 фр. — «Фиат» 1899 года, 125 фр. — «Кадиллак» 1903 года.

2.VIII. Национальная неделя деревьев. 40 фр. — дерево.

НИГЕР. 23.VI. 100-летие со дня рождения врача А. Швейцера. 100 фр. — портрет А. Швейцера, африканская деревня.

16.VII. История автомобиля. 50 фр. — «Пежо» 1892 года, 75 фр. — «Даймлер» 1895 года, 100 фр. — «Фиат» 1899 года, 125 фр. — «Кадиллак» 1903 года.

2.VIII. Национальная неделя деревьев. 40 фр. — дерево.

НИГЕРИЯ. 3.VII. Введение в Нигерии сети связи по телексам. 5, 12, 18, 30 кобо — линии связи на карте Нигерии, телексы.

1.VIII. 650-летие основания г. Теночтитлана. 0.80 и 1.60 долл.

НИГЕР. 23.VI. 100-летие со дня рождения врача А. Швейцера. 100 фр. — портрет А. Швейцера, африканская деревня.

16.VII. История автомобиля. 50 фр. — «Пежо» 1892 года, 75 фр. — «Даймлер» 1895 года, 100 фр. — «Фиат» 1899 года, 125 фр. — «Кадиллак» 1903 года.

2.VIII. Национальная неделя деревьев. 40 фр. — дерево.

НИГЕРИЯ. 3.VII. Введение в Нигерии сети связи по телексам. 5, 12, 18, 30 кобо — линии связи на карте Нигерии, телексы.

1.VIII. 650-летие основания г. Теночтитлана. 0.80 и 1.60 долл.

НИГЕР. 23.VI. 100-летие со дня рождения врача А. Швейцера. 100 фр. — портрет А. Швейцера, африканская деревня.



1.VIII. 150-летие г. Никон. 0.25 коллона — пляж, 0.75 к. — выпас скота, 1 к. — церковь, 3 к. — пастух.

14.VIII. 6-я национальная филателистическая выставка «Коста-Рика-75». Четыре марки по 2.20 к. — репродукции кустариканских почтовых марок треугольной формы 1932 года («Ивер», № 153—156).

КУКА, о-ва. 15.VI. Совместный полет космических кораблей «Союз» и «Аполлон». По две марки номиналами 25, 30, 50 ц. и блок из всех шести марок.

1.VIII. 200-летие второго плавания Дж. Кука. 2 долл. — аверс и реверс золотой 100-долларовой монеты островов Кука, выпущенной в связи с этим же юбилеем.

1.VIII. 10-летие самоуправления. 5 ц. — флаг и карта островов Кука, 10 ц. — премьер-министр страны, 25 ц. — флаг страны и вид с моря на Работонгу.

ЛЕСОТО. 10. IX. Международный год женщины. 25 ц. — М. Мантсебо, единственная женщина, участвовавшая в управлении государством.

МАВРИТАНИЯ. 1.VII. Международный год женщины. 12 угий — мавританские женщины, 40 у. — портрет мавританки; на обложке марках — эмблема года.

МАЛЫТА. Июль. Год сохранения архитектурного наследия. 1.3, 3, 5, 25 ц.

МАРОККО. 21.V. День почтовой марки. 0.4 дирхам.

8.VII. Неделя слепых. 1 д. — музыкальный инструмент.

12.VII. Национальный фестиваль фольклора в Марракеше. 1 д.

МЕКСИКА. 19.VI. Международный год женщины. 1.60 долл. — эмблема ООН и эмблема года.

16.VII. История автомобиля. 50 фр. — «Пежо» 1892 года, 75 фр. — «Даймлер» 1895 года, 100 фр. — «Фиат» 1899 года, 125 фр. — «Кадиллак» 1903 года.

2.VIII. Национальная неделя деревьев. 40 фр. — дерево.

НИГЕР. 23.VI. 100-летие со дня рождения врача А. Швейцера. 100 фр. — портрет А. Швейцера, африканская деревня.

16.VII. История автомобиля. 50 фр. — «Пежо» 1892 года, 75 фр. — «Даймлер» 1895 года, 100 фр. — «Фиат» 1899 года, 125 фр. — «Кадиллак» 1903 года.

2.VIII. Национальная неделя деревьев. 40 фр. — дерево.

НИГЕРИЯ. 3.VII. Введение в Нигерии сети связи по телексам. 5, 12, 18, 30 кобо — линии связи на карте Нигерии, телексы.

1.VIII. 650-летие основания г. Теночтитлана. 0.80 и 1.60 долл.

НИГЕР. 23.VI. 100-летие со дня рождения врача А. Швейцера. 100 фр. — портрет А. Швейцера, африканская деревня.

16.VII. История автомобиля. 50 фр. — «Пежо» 1892 года, 75 фр. — «Даймлер» 1895 года, 100 фр. — «Фиат» 1899 года, 125 фр. — «Кадиллак» 1903 года.

2.VIII. Национальная неделя деревьев. 40 фр. — дерево.

НИГЕРИЯ. 3.VII. Введение в Нигерии сети связи по телексам. 5, 12, 18, 30 кобо — линии связи на карте Нигерии, телексы.

1.VIII. 650-летие основания г. Теночтитлана. 0.80 и 1.60 долл.

НИГЕР. 23.VI. 100-летие со дня рождения врача А. Швейцера. 100 фр. — портрет А. Швейцера, африканская деревня.

7.VII. Евразия. 40 у. — двуликий черно-белый человек.

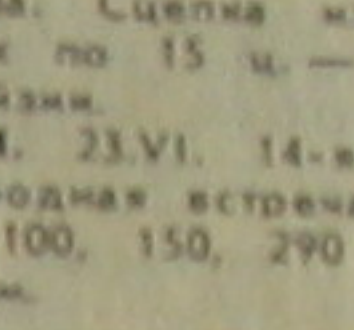
EUROAFRIQUE



МАЛАЙЗИЯ. 25.VIII. Международный год женщины. 10, 15, 50 ц. — четыре женских профиля на фоне эмблемы Национального совета женских организаций Малайзии.

22.IX. Конкурс чтецов корана. Сцепка из пяти марок по 15 ц. — мечети Малайзии.

МАЛИ. 23.VI. 14-я Международная встреча скаутов. 100, 150, 290 фр. — туризм.



7.VII. 200-летие США. Триптих из марок в 290, 300, 370 фр.

21.VII. 20-летие со дня смерти изобретателя пенициллина А. Флеминга. 150 фр.

8.IX. Преодолимый год. 350 и 400 фр.

МАЛЬТА. Июль. Год сохранения архитектурного наследия. 1.3, 3, 5, 25 ц.

МАРОККО. 21.V. День почтовой марки. 0.4 дирхам.

8.VII. Неделя слепых. 1 д. — музыкальный инструмент.

12.VII. Национальный фестиваль фольклора в Марракеше. 1 д.

МЕКСИКА. 19.VI. Международный год женщины. 1.60 долл. — эмблема ООН и эмблема года.

16.VII. История автомобиля. 50 фр. — «Пежо» 1892 года, 75 фр. — «Даймлер» 1895 года, 100 фр. — «Фиат» 1899 года, 125 фр. — «Кадиллак» 1903 года.

2.VIII. Национальная неделя деревьев. 40 фр. — дерево.

НИГЕР. 23.VI. 100-летие со дня рождения врача А. Швейцера. 100 фр. — портрет А. Швейцера, африканская деревня.

16.VII. История автомобиля. 50 фр. — «Пежо» 1892 года, 75 фр. — «Даймлер» 1895 года, 100 фр. — «Фиат» 1899 года, 125 фр. — «Кадиллак» 1903 года.

2.VIII. Национальная неделя деревьев. 40 фр. — дерево.

НИГЕРИЯ. 3.VII. Введение в Нигерии сети связи по телексам. 5, 12, 18, 30 кобо — линии связи на карте Нигерии, телексы.

1.VIII. 650-летие основания г. Теночтитлана. 0.80 и 1.60 долл.

НИГЕР. 23.VI. 100-летие со дня рождения врача А. Швейцера. 100 фр. — портрет А. Швейцера, африканская деревня.

16.VII. История автомобиля. 50 фр. — «Пежо» 1892 года, 75 фр. — «Даймлер» 1895 года, 100 фр. — «Фиат» 1899 года, 125 фр. — «Кадиллак» 1903 года.

2.VIII. Национальная неделя деревьев. 40 фр. — дерево.

1.VIII. 650-летие основания г. Теночтитлана. 0.80 и 1.60 долл.

НИГЕР. 23.VI. 100-летие со дня рождения врача А. Швейцера. 100 фр. — портрет А. Швейцера, африканская деревня.

16.VII. История автомобиля. 50 фр. — «Пежо» 1892 года, 75 фр. — «Даймлер» 1895 года, 100 фр. — «Фиат» 1899 года, 125 фр. — «Кадиллак» 1903 года.

2.VIII. Национальная неделя деревьев. 40 фр. — дерево.

НИГЕРИЯ. 3.VII. Введение в Нигерии сети связи по телексам. 5, 12, 18, 30 кобо — линии связи на карте Нигерии, телексы.

1.VIII. 650-летие основания г. Теночтитлана. 0.80 и 1.60 долл.

НИГЕР. 23.VI. 100-летие со дня рождения врача А. Швейцера. 100 фр. — портрет А. Швейцера, африканская деревня.

16.VII. История автомобиля. 50 фр. — «Пежо» 1892 года, 75 фр. — «Даймлер» 1895 года, 100 фр. — «Фиат» 1899 года, 125 фр. — «Кадиллак» 1903 года.

2.VIII. Национальная неделя деревьев. 40 фр. — дерево.

НИГЕРИЯ. 3.VII. Введение в Нигерии сети связи по телексам. 5, 12, 18, 30 кобо — линии связи на карте Нигерии, телексы.

1.VIII. 650-летие основания г. Теночтитлана. 0.80 и 1.60 долл.

НИГЕР. 23.VI. 100-летие со дня рождения врача А. Швейцера. 100 фр. — портрет А. Швейцера, африканская деревня.

16.VII. История автомобиля. 50 фр. — «Пежо» 1892 года, 75 фр. — «Даймлер» 1895 года, 100 фр. — «Фиат» 1899 года, 125 фр. — «Кадиллак» 1903 года.

2.VIII. Национальная неделя деревьев. 40 фр. — дерево.

НИГЕРИЯ. 3.VII. Введение в Нигерии сети связи по телексам. 5, 12, 18, 30 кобо — линии связи на карте Нигерии, телексы.

1.VIII. 650-летие основания г. Теночтитлана. 0.80 и 1.60 долл.

НИГЕР. 23.VI. 100-летие со дня рождения врача А. Швейцера. 100 фр. — портрет А. Швейцера, африканская деревня.

16.VII. История автомобиля. 50 фр. — «Пежо» 1892 года, 75 фр. — «Даймлер» 1895 года, 100 фр. — «Фиат» 1899 года, 125 фр. — «Кадиллак» 1903 года.

2.VIII. Национальная неделя деревьев. 40 фр. — дерево.

НИКАРАГУА. 15.VIII.

14-я Международная встреча бойскаутов в Норвегии. 1, 2, 3, 4, 5, 20, 35, 40 сентаво, 1 и 10 кордоба. Блоки номиналами 2 и 3 к.

10.IX. Президент страны А. Сомоса. 20, 40 с., 1, 10, 20 к. — портрет президента на фоне карты страны.

НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ. 1. X. Рождество. 3 ц. — «Мадонна с младенцем» итальянского художника XV века 3. Мачиавелли. 5 ц. — витраж, 10 ц. — символический рисунок.

НОВАЯ КАЛЕДОНИЯ. 23.VIII. 5-е спортивные игры стран Южной Тихоокеании. 24 и 50 фр.

6.IX. Фестиваль Меланезии. 12 фр. — эмблема фестиваля.



НОВЫЕ ГЕБРИДЫ. 5.VIII. Стандартная серия. 14-я Международная встреча бойскаутов в Норвегии. 0.25 зол. фр. — гребцы на каноэ, 0.35 фр. — походный костер, 1 фр. — юные топографы, 5 фр. — рыболовы.



ПАКИСТАН. 15.VI. Международный год женщины. 20 пайс и 2.25 рупии. 21.VII. Экономическое сотрудничество Пакистана с Ираном и Турцией. 20 п. — пакистанская ваза, 60 п. — иранская керамика, 1.20 р. — турецкая ваза. 24.VII. Международный математический конгресс. 20 п. 9.VIII. День посадки деревьев. 20 п. **ПАПУА НОВАЯ ГВИНЕЯ.** 11.VI. Бабочки. 7, 10, 30, 40 т.



20.VIII. 5-е спортивные игры стран Южной Тихоокеании. 7, 20, 25, 30 т.



10.IX. Независимость. 7 и 30 т. — карта стран Юго-Восточной Азии, национальный флаг и герб Папуа Новой Гвинеи. Блок из обеих марок.

ПЕНРИН (о-ва Кука). 24.VII. Совместный полет космических кораблей «Союз» и «Аполлон». Надпечатка на 5-долларовой марке из стандартной серии текста «Kia Orona Astronauts».

ПОЛИНЕЗИЯ французская. 9.VII. Рыба-тотем. 19 фр.



1.VIII. 5-е спортивные игры стран Южной Тихоокеании. 25 фр. — толкание ядра, 30 фр. — волейбол, 40 фр. — плавание. 20.VIII. Клуб «Лайонс» на Таити. 26 фр. — стилизованный лев.

СЕНЕГАЛ. 28.VI. Прогресс страны. 85 фр.



5.VII. 100-летие со дня рождения А. Швейцера. 85 фр. — портрет А. Швейцера и африканская деревня. 10.VII. Сенегальский батальон, находившийся в составе войск ООН на Синайском полуострове в 1973—1974 гг. 100 фр. — флаг, эмблема батальона,

сенегальский солдат на фоне карты Синайского п-ова.

23.VIII. Филателистическая выставка «Риччоне-75». 125 фр. — марки Сенегала и Тосканы на фоне карты Италии.



СИНГАПУР. 29.VI. Наука и промышленность. 10, 35, 75 ц.

9.VIII. Национальный день. 10, 35, 75 ц и 1 долл. 5.X. Птицы. 5, 10, 35 ц и 1 долл.

СУДАН. 26.VII. 50-летие революции. 2 1/2, 4, 10 1/2 динаров.

26.VII. 10-летие Африканского банка развития. 2 1/2, 4, 10 1/2 п.

США. 26.VIII. Международный год женщины. 10 ц. — голубь мира на фоне эмблемы года.

3.IX. Почтовой службе США 200 лет. Квартблок из марок по 10 ц.

План эмиссии на 1976 год. Лист из 50 марок с изображением флагов всех штатов. Лист из 32 марок с текстом Декларации независимости. Сцепка из трех марок «Юбилейный год». Коммерческая авиация. 100-летие изобретения телефона, химическая наука, медицинская сестра К. Маас, 100-летие штата Колорадо — по одной марке. Сцепка из четырех марок «Декларация независимости». Филателистическая выставка «Интерфил-76» — блок. Рождество — 2 марки.

ТАИЛАНД. 11. I. 1975. День детей. 75 сатанг.

11.II. Красный Крест. Надпечатка нового номинала на марке в честь Красного Креста. 75 + 25 сат.

23.II. Борьба с употреблением наркотиков и алкоголизмом. 4 б.

3. III. Стандартный выпуск. 20 б. — профильный портрет короля Таиланда.

5.III. Охрана дикой фауны (II выпуск). 20 сат — мраморная кошка.

75 сат. — бык, 2.75 б. — слон, 3 б. — дымчатый леопард.

2.IV. Птицы. 75 сат., 2, 2.75, 5 б.



14.IV. 100-летие тайландского министерства иностранных дел. 2.25 б.

28.IV. Серебряный юбилей королевской четы. 75 сат. и 3 б.

20.V. Бокс. 75 сат., 2.75, 3, 5 б.



20.VI. Тайландский драматический театр масок. 75 сат., 2, 3, 4 б.



ТОГО. 28.VI. Использование пальмового дерева. 30, 40, 85, 100 фр. Блок из всех марок.

15.VII. Совместный полет космических кораблей «Союз» и «Аполлон». 30 фр. — стыковка космических кораблей, 50 фр. — космический корабль «Союз», 60 фр. — американские астронавты, 90 фр. — советские космонавты, 100 фр. — флаги СССР и США, стыковка космических кораблей, 200 фр. — Земля и эмблема проекта. Блок с марками в 60, 90, 100, 200 фр.



26.VII. Международный год женщины. 30 и 40 фр.



23.VIII. 100-летие со дня рождения врача А. Швейцера. 40, 80, 90, 100 фр. и блок из всех марок.

ТРИНИДАД и ТОБАГО. 23.VI. Международный год женщины. 15 и 30 ц. — эмблема года.

23.IX. Борьба с бешенством. 25 и 30 ц.

ТУНИС. 1.VI. 20-летие победы. 25 и 65 м.



19.VI. Международный год женщины. 110 м.

5.VII. Безопасность на дорогах — дети, переходящие улицу.

12.VII. Вчера и сегодня Туниса. 10, 15, 20, 65, 500 м. и 1 динар — старинные и современные тунисские постройки.

УОЛЛИС и ФУТУНА. 13.VIII. Первый регулярный авиарейс по маршруту Ниамай — Уоллис — Ниамай. 100 фр. — летающий самолет.



УГАНДА. 9.X. Стандартная серия. Сельскохозяйственные растения. 10 ц. — просо, 20 ц. — сахарный тростник, 30 ц. — табак, 40 ц. — лук, 50 ц. — помидоры, 70 ц. — чай, 80 ц. — бананы, 1 шил. — манс, 2 шил. — ананасы, 3 шил. — кофе, 5 шил. — цитрусовые, 10 шил. — арахис, 20 шил. — хлопок, 40 шил. — бобовые.

УРУГВАЙ. 17.V. Преодолимый год. Блоки в 100 и 500 лесо.

ФИЛИППИНСКИЕ о-ва. 19.V. Охрана лесов. Две марки по 45 с.

ФӨЛКЛЕНДСКИЕ о-ва. 16.X. Геральдика. 7, 7 1/2, 10, 16 п. **ФРАНЦУЗСКАЯ ТЕРРИТОРИЯ АФАРОВ и ИССА.** 26.VI. 500-летие со дня рождения Микеланджело. 250 фр.



24.VII. 200-летие со дня рождения А. Ампера. 150 фр.



ЧАД. 25.VI. Международный год женщины. 250 фр.

15.VII. Советско-американское сотрудничество в освоении космического пространства. 100 и 130 фр.

ЭКВАДОР. 28.IV. Богословский конгресс. 1.30, 2, 3 сукре.

16.VI. Международный год женщины. Две марки по 1 с.

ЭФИОПИЯ. 30.VI. Международный год женщины. 40, 50, 90 ц.

19.VIII. Национальный почтовый музей. 10, 30, 60, 70 ц. — внутренний вид залов музея.

ЯМАЙКА. 25.VII. Бабочки. 20, 25, 30 ц. и блок из всех марок.

ЯПОНИЯ. 21.IV. Неделя филателии. Сцепка из двух марок по 20 иен — ширма работы художника Матсу-ура.

22.IV. Стандартный выпуск. 1000 иен — статуя «Кисцотени».

10.V. 9-й Международный нефтяной конгресс. 20 иен — эмблема конгресса и нефтяная вышка.

15.V. История железнодорожного транспорта. Сцепка из двух марок по 20 иен — паровозы.

ПЛАН СПЕЦГАСЕНИЙ НА 1976 ГОД

| Наименование спецгашений | Дата проведения | Пункты гашений | Предприятие связи |
|---|-----------------------------|--------------------|-----------------------|
| Новый, 1977 год | 25. XII—2. I. (переводной) | Москва | почтамт |
| » | » | Москва | международный почтамт |
| » | » | Ленинград | почтамт |
| Новофонская пещера | постоянный | Новый Афон | почтамт |
| Музей истории Полтавской битвы | » | Полтава-6 | почтамт |
| Международные игры по хоккею с мячом | I. 76 г. | Хабаровск | почтамт |
| Филателистическая выставка «Волгоград — Острава» | 10—20. I. 76 г. | Волгоград | почтамт |
| 100 лет со дня рождения М. Азизбекова | 18. I. 76 г. | Баку | почтамт |
| 150 лет со дня рождения Салтыкова-Щедрина | 27. I. 76 г. | Калинин | почтамт |
| » | » | Москва | почтамт |
| XXV съезд Компартии Украины | 10. II. 76 г. | Киев | почтамт |
| 30 лет Душамбинской метеорологической станции | 20. II. 76 г. | Душанбе | почтамт |
| 100 лет со дня рождения П. П. Кончаловского | 21. II. 76 г. | Москва | почтамт |
| » | » | Славянск | отделение связи |
| Зимние Олимпийские игры | II. 76 г. | Москва | международный почтамт |
| XXV съезд КПСС | 26. II. 76 г. | Москва | К-73 |
| 150 лет со дня рождения Иохана Кёлера | 8. III. 76 г. | Таллин | почтамт |
| 70 лет со дня рождения Самеда Вургуня | 21. III. 76 г. | Баку | почтамт |
| 100 лет со дня рождения Л. С. Берга | 14. III. 76 г. | Ленинград | почтамт |
| 20 лет создания Объединенного института ядерных исследований | 28. III. 76 г. | Москва | почтамт |
| 200 лет со дня основания Государственного академического Большого театра Союза СССР | 28. III. 76 г. | Москва | почтамт |
| 200 лет со дня рождения В. А. Тропинина | 30. III. 76 г. | Могилев-Подольский | узел связи |
| Филателистическая выставка «Большая Волга» | » | Горький | почтамт |
| 175-летие производственного объединения «Кировский завод» | » | Ленинград | почтамт |
| День космонавтики | 2. IV. 76 г. | Москва | почтамт |
| » | 12. IV. 76 г. | Калуга | почтамт |
| 15-летие полета первого космонавта Ю. А. Гагарина | 12. IV. 76 г. | Москва | Д-242 |
| » | » | Москва | узел связи |
| 15-летие полета первого космонавта Ю. А. Гагарина | 12. IV. 76 г. | Гагарин | почтамт |
| » | » | Звездный городок | почтамт |
| 100 лет со дня рождения И. А. Джавахидови | 23. IV. 76 г. | Тбилиси | почтамт |
| XIII Всесоюзная филателистическая выставка, посвященная XXV съезду КПСС | IV. 76 г. | Москва | Н-157 |
| 100 лет со дня рождения Я. И. Николадзе | 28. V. 76 г. | Тбилиси | почтамт |
| XII конгресс Международного союза деятелей театра кукол | 31. V—6. VI. 76 г. | Москва | почтамт |
| Филателистическая выставка городов-героев | 8—21. V. 76 г. | Брест | почтамт |
| 100 лет со дня рождения К. А. Тренева | 7. VI. 76 г. | Харьков | почтамт |
| 100 лет со дня рождения Н. И. Бурденко | 3. VI. 76 г. | Пенза | почтамт |
| Балтийская регата | » | Таллин | почтамт |
| 50-летие Международной федерации филателии | 18. VI. 76 г. | Москва | международный почтамт |
| Летние Олимпийские игры | VII—VIII. 76 г. | Москва | почтамт |
| Филателистическая выставка «Москва — Бухарест» | VI—VII. 76 г. | Москва | почтамт |
| XXIII Международный географический конгресс | 12. VII. 76 г. | Москва | почтамт |
| Годовщина полета космических кораблей «Союз» — «Аполлон» | 15. VII. 76 г. | Москва | почтамт |
| 100 лет со дня рождения М. М. Литвинова | 17. VII. 76 г. | Москва | почтамт |
| Филателистическая выставка «Большой Днепр» | 15—27. VII. 76 г. | Днепропетровск | почтамт |
| 150 лет со дня рождения А. Н. Афанасьева | 23. VII. 76 г. | Богучар | узел связи |
| » | » | Воронежской обл. | почтамт |
| 125 лет со дня рождения И. Ф. Павловского | 10. VIII. 76 г. | Полтава | почтамт |
| 15-летие полета Г. С. Титова | 8—7. VIII. 76 г. | Барнаул | почтамт |
| » | » | Москва | почтамт |
| 120 лет со дня рождения Ивана Франко | 27. VIII. 76 г. | Киев | почтамт |
| Научно-техническое творчество молодежи | » | Москва | почтамт |
| 175 лет со дня рождения М. В. Остроградского | 24. IX. 76 г. | Полтава-3 | почтамт |
| 30-летие ЮНЕСКО | X. 76 г. | Хреновое | отделение связи |
| 200 лет Хреновскому конному заводу | 24. X. 76 г. | Вильнюс | почтамт |
| 100 лет со дня рождения А. Жмуйдзинавичюса | 31. X. 76 г. | Москва | почтамт |
| 59-я годовщина Октября | 5—8. XI. 76 г. (переводной) | Москва | международный почтамт |
| » | » | Ленинград | почтамт |
| Филателистическая выставка «Москва — Варшава» | X. 76 г. | Москва | почтамт |
| 100 лет со дня рождения А. Г. Цулукидзе | 13. XI. 76 г. | Тбилиси | почтамт |
| 125-летие Сибирского отделения Географического общества | 17. XI. 76 г. | Иркутск | почтамт |
| 250 лет Верхне-Исетскому металлургическому заводу | 19. XI. 76 г. | Таллин | почтамт |
| Международная филателистическая выставка «Медфил-76» | 17—28. XI. 76 г. | Полтава | почтамт |
| Чемпионат Европы по мотоболу | » | Ворошиловград | почтамт |
| 175 лет со дня рождения В. И. Даля | 22. XI. 76 г. | Москва | почтамт |

ДРУЖБА, ИСПЫТАННАЯ ВРЕМЕНЕМ

ГЛОБУС;
ПРОБЛЕМЫ,
ИНФОРМАЦИЯ



ГЛОБУС;
ПРОБЛЕМЫ,
ИНФОРМАЦИЯ



Подписанный во время визита Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева во Францию в 1971 году документ «Принципы сотрудничества между СССР и Францией» является конкретным примером претворения в жизнь ленинской политики мирного сосуществования, успешно осуществляемой нашим государством на протяжении многих лет.

Этому историческому визиту посвящена советская почтовая марка, выпущенная в августе 1973 года (№ 4258) с изображением Эйфелевой башни и Спасской башни Московского Кремля. На купоне на русском и французском языках приведены слова Л. И. Брежнева: «Коммунистическая партия Советского Союза, весь советский народ высоко ценят дружественные отношения с Францией и французским народом».

Эта же марка включена в почтовый блок (№ 4259). Отдавая должное большому вкладу французского народа в развитие науки и культуры, советская почта неоднократно

выпускала марки, посвященные ученым, писателям, художникам, политическим и общественным деятелям этой страны. (Перечень марок см. в конце статьи.)

Помимо почтовых марок, в нашей стране выходили художественные маркированные конверты с портретами выдающихся людей Франции. Так, в 1966 году были изданы два маркированных конверта, посвященные Эжену Потье и Ромену Роллану. В 1972 году — два конверта с портретом Луи Пастера и с рисунком пансионата имени М. Тореза в Ялте. Спустя год вышел конверт с портретом французского ученого-энтомолога Жана Фабра.

Следует отметить выпуск в 1969 году конверта в честь филателистической выставки «Москва — Париж — Берлин», а также издание в апреле 1972 года художественной маркированной почтовой карточки с рисунком, символизирующим боевые действия авиалюбка «Нормандия — Неман», сражавшегося в годы Великой Отечественной войны на советско-германском фронте.

В СССР применялись также специальные почтовые штампы в честь различных знаменательных дат и событий, связанных с Францией. Так, в июле 1965 года в Москве использовался штамп, посвященный филателистической выставке «Москва — Париж», в апреле 1970 года производилось гашение специальным штампом в связи с филателистической выставкой «Москва — Париж — Берлин», посвященной 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, в декабре того же года проходило спецгашение в Баку на филателистической выставке «Баку — Париж» и т. д. В связи с установлением прямого воздушного сообщения между Москвой и Парижем применялись календарные штампы с текстом: «1-й полет Париж — Москва. 3—8—58» и «1-й полет Москва — Париж. 4—8—58».

Особое место в истории Франции занимает Парижская коммуна 1871 года. Советские люди высоко ценят мужество и героизм коммунаров, вверивших в лучшие идеалы челове-

чества. В честь 100-летия Парижской коммуны в нашей стране в марте 1971 года были выпущены марка (№ 4030), конверт первого дня и изготовлен специальный почтовый штемпель. На художественном маркированном конверте 1964 года изображена площадь Парижской коммуны в городе Свердловске. Эту же площадь можно видеть и на маркированной почтовой карточке 1971 года.

В последние годы «Парижская коммуна» стала самостоятельной темой в филателии: уже создано несколько коллекций, посвященных этому историческому событию.

Министерство связи Франции также не раз отмечало важ-

городе Сенг (1965 г.) с рисунком, символизирующим дружеские связи между нашими странами, а также для экспозиции в честь 15-летия филателистического кружка «Франция — СССР» (1968 г.), для филателистических выставок «Париж — Москва — Ленинград» (1966 г.) и «Париж — Москва — Баку» (1972 г.) в честь 20-летия филателистического кружка при Ассоциации «Франция — СССР» (1972 г.) и т. д. Этот кружок уже много лет вносит свой посильный вклад в благородное дело развития и укрепления дружбы между нашими народами. Его отделения существуют и активно действуют во многих департаментах Франции. Прав-

принимали участие также в международной филателистической выставке «Филатек», состоявшейся в 1964 году в Париже, в экспозиции породненных городов в пригороде Парижа Иври, а в июне нынешнего года успешно выступили на крупнейшем международном форуме «Арфила-75».

В комплексе обширных и разнообразных связей между СССР и Францией важное место занимают постоянные деловые и дружеские контакты породненных советских и французских городов, некоторых районов Москвы и Парижа, департаментов и областей. Свыше сорока городов наших стран стали побратимами. Это Ленинград и Гавр, Одесса и

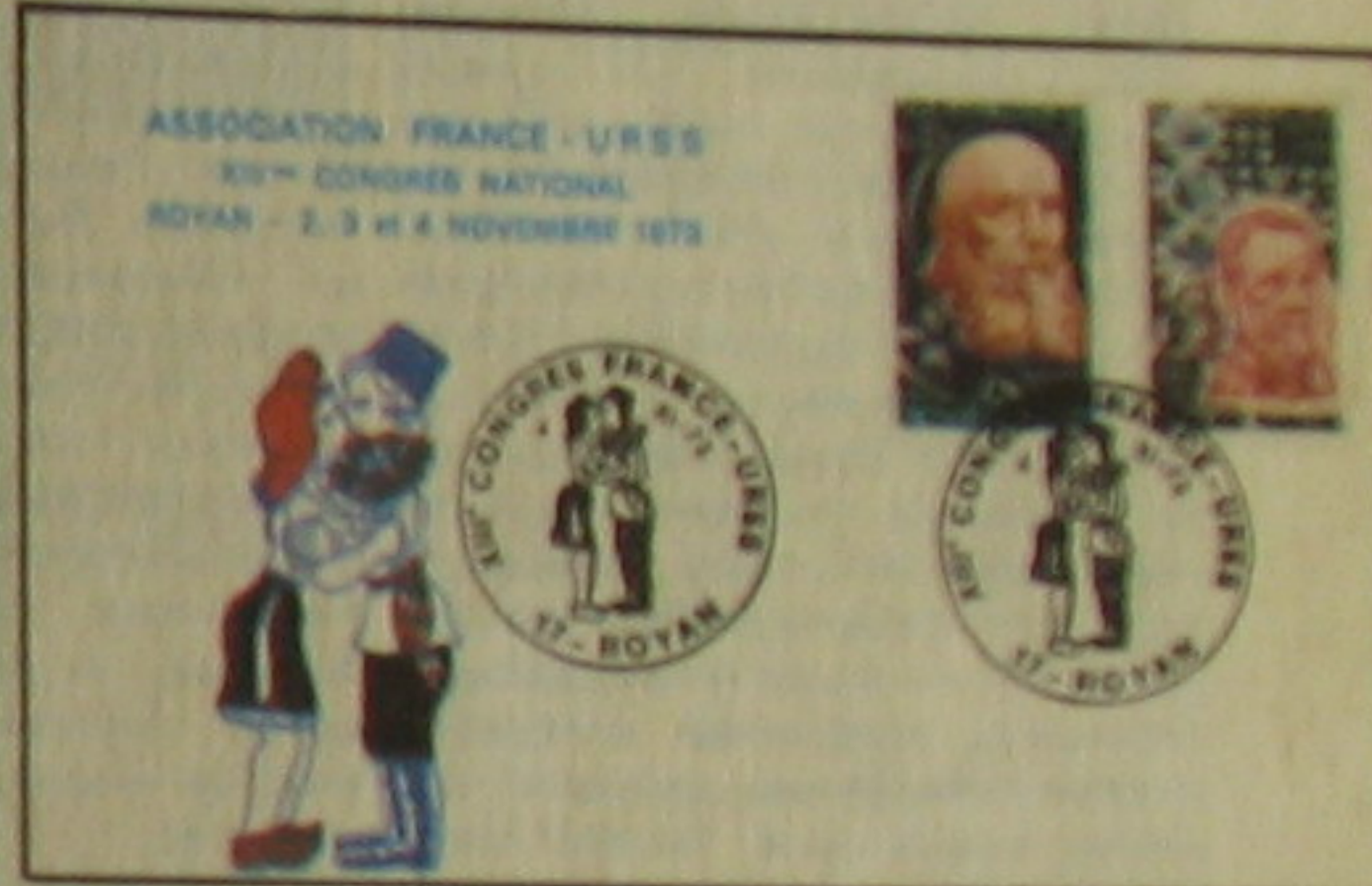
К 100-летию со дня рождения основателя первого в мире социалистического государства вышел так называемый малый лист марок с купоном (№ 3919), на котором изображен дом-музей В. И. Ленина на улице Мари-Роз в Париже.

В разные годы многие наши выдающиеся соотечественники — писатель И. С. Тургенев, первая русская женщина — профессор математики С. В. Ковалевская, биолог И. И. Мечников, художник И. Е. Репин, поэт В. В. Маяковский и другие жили и работали во Франции. Каждый из них в той или иной степени способствовал укреплению дружественных отношений между нашими странами. Филателистические мате-

риалы, посвященные этим людям, следует включать в коллекцию «СССР — Франция». 28 октября 1974 года исполнилось 50 лет со дня установления дипломатических отношений между СССР и Францией. В честь этого знаменательного события поступила в обращение советская почтовая марка. Значительную роль в деле установления и развития дружественных отношений между СССР и Францией сыграл выдающийся советский дипломат Л. Б. Красин. В 1970 году Министерство связи СССР выпустило художественный маркированный конверт с его портретом. Этот конверт наряду с другими филателистическими материалами мо-

жет быть включен в тематическую коллекцию, повествующую о развитии советско-французских отношений.

30 ноября в Москве, в залах Политехнического музея открывается Филателистическая выставка «СССР — Франция». Это первая большая двусторонняя экспозиция, которую проводят Всесоюзное общество филателистов и Федерация французских филателистических обществ. Тематические и специализированные коллекции советских и французских участников разместятся на 250 стендах. Выставка несомненно послужит дальнейшему развитию и укреплению советско-французских дружественных связей.



нейшие события в жизни нашей страны выпуском марок, конвертов первого дня и другой почтовой продукцией. В 1965 году поступила в обращение марка (№ 1450) в честь 20-летия Победы над гитлеровской Германией. В 1966 году вышла почтовая миниатюра (№ 1474) с портретом русского ученого-биолога И. И. Мечникова. Спустя три года — марка в честь авианосца «Нормандия — Норман» с рисунком, символизирующим франко-советскую дружбу, скрепленную совместно пролитой кровью в борьбе против фашизма (№ 1606). В 1970 году поступила в обращение марка (№ 1639) в честь Победы над гитлеровской Германией. Ко всем перечисленным выше французским выпускам были изданы конверты первого дня.

Во Франции изготавливались также специальные почтовые штемпеля для выставки советских и французских марок в

ленине устраивает филателистические выставки, на которых экспонируются почтовые марки СССР, издает ежеквартальный иллюстрированный бюллетень, где широко популяризируются советские знаки почтовой оплаты, выпускает каталоги марок России и СССР, организует обмен советскими филателистическими материалами, а также оказывает большую помощь французским коллекционерам в приобретении советской почтовой продукции. Организатор и первый председатель правления кружка Габриэль Ситерн, бывший депутат Национального собрания Франции, является почетным членом ВОФ.

Многолетние дружеские связи между советскими и французскими филателистами способствовали проведению совместных выставок в Москве, Париже, Баку и Берлине. Помимо перечисленных смотров, коллекционеры нашей страны

Марсель, Люберцы и Дранси, Волгоград и Дижон, Ялта и Ницца и другие. Как у нас в стране, так и во Франции издано большое количество почтовых марок с видами этих городов.

Париж, улица Мари-Роз. Здесь с 1909-го по 1912 год жил в эмиграции В. И. Ленин. Владимир Ильич глубоко уважал народ Франции, ценя демократические и революционные традиции, внимательно изучал исторический опыт Парижской коммуны и других выступлений французского пролетариата. Здесь, в Париже, Ильич читал лекции, пользуясь удобным случаем, чтобы ознакомить эмиграцию, состоящую в основном из русских революционеров, с положением на родине. Французы бережно хранят память о вожде мирового пролетариата. Небольшая, скромная квартира в доме № 4 стала мемориальным музеем В. И. Ленина.

Май, 1952 год — № 1683 — портрет великого французского писателя и общественного деятеля Виктора Гюго. Ноябрь, 1956 год — № 1945 — изображение французского физика Пьера Кюри. Август, 1957 год — № 2054 — портрет популярного французского поэта Пьера Беранже, к 100-летию со дня смерти. Март, 1959 год — № 2286 — портрет известного французского ученого-физика и общественного деятеля Фредерика Жолио-Кюри. Имеется разновидность этой марки, отличающаяся размером рисунка. Апрель, 1959 год — № 2308 — портрет известного деятеля французского и международного коммунистического движения Марселя Кашена, к 90-летию со дня рождения. Июль, 1959 год — № 2333 — портрет Луи Брайля — автора международной точечной системы письма для слепых, к 160-летию со дня рождения. Апрель, 1962 год — № 2682 — портрет французского писателя и философа Жана Жака Руссо, к 250-летию со дня рождения.

Июнь, 1962 год — № 2702 — портрет французского ученого-микробиолога Луи Пастера, к 100-летию выхода его труда о невозможности самопроизвольного зарождения микроорганизмов. Декабрь, 1962 год — № 2800 — 20-летие формирования французского истребительного авианосца «Нормандия — Норман». Октябрь, 1963 год — № 2925 — портрет французского философа-материалиста Дени Дидро, к 250-летию со дня рождения. Октябрь, 1963 год — серия из трех марок (№ 2935—2937) — в честь 75-летия Пастеровского института в Париже. На марке номиналом 4 копейки — изображение старого здания института и силуэтный портрет русского ученого-биолога И. И. Мечникова. На марке в 6 копеек — современное здание института и силуэтный портрет Луи Пастера. На марке в 12 копеек — портрет французского ученого Альберта Кальмета, его лаборатории в Пастеровском институте и ампула БЦХ.

Июль, 1964 год — № 3087 — портрет деятеля французского и международного коммунистического движения Мориса Тореза.

Январь, 1965 год — № 3151 — автопортрет французского живописца Н. Пуссена, к 300-летию со дня смерти.

Июнь, 1965 год — вторично выпущена марка № 3214 с портретом Мориса Тореза, к 65-й годовщине со дня рождения.

Январь, 1966 год — № 3311 — портрет французского писателя Ромена Роллана, к 100-летию со дня рождения.

Январь, 1966 год — № 3312 — портрет автора гимна «Интернационал», участника Парижской коммуны Эжена Потье, к 150-летию со дня рождения.

Декабрь, 1966 год — № 3455 — изображение статуи французского писателя Франсуа Мари Аруа Вольтера.

Октябрь, 1967 год — № 3542 — 25-летие формирования французского истребительного авианосца «Нормандия — Норман». На марке — эмблема Советских Вооруженных Сил и авианосцев «Нормандия — Норман» и текст на русском и французском языках.

Январь, 1965 год — № 3151 — автопортрет французского живописца Н. Пуссена, к 300-летию со дня смерти.

Июнь, 1965 год — вторично выпущена марка № 3214 с портретом Мориса Тореза, к 65-й годовщине со дня рождения.

Январь, 1966 год — № 3311 — портрет французского писателя Ромена Роллана, к 100-летию со дня рождения.

Январь, 1966 год — № 3312 — портрет автора гимна «Интернационал», участника Парижской коммуны Эжена Потье, к 150-летию со дня рождения.

Декабрь, 1966 год — № 3455 — изображение статуи французского писателя Франсуа Мари Аруа Вольтера.

Октябрь, 1967 год — № 3542 — 25-летие формирования французского истребительного авианосца «Нормандия — Норман». На марке — эмблема Советских Вооруженных Сил и авианосцев «Нормандия — Норман» и текст на русском и французском языках.

Июль, 1964 год — № 3087 — портрет деятеля французского и международного коммунистического движения Мориса Тореза.

Январь, 1965 год — № 3151 — автопортрет французского живописца Н. Пуссена, к 300-летию со дня смерти.

Июнь, 1965 год — вторично выпущена марка № 3214 с портретом Мориса Тореза, к 65-й годовщине со дня рождения.

Январь, 1966 год — № 3311 — портрет французского писателя Ромена Роллана, к 100-летию со дня рождения.

Январь, 1966 год — № 3312 — портрет автора гимна «Интернационал», участника Парижской коммуны Эжена Потье, к 150-летию со дня рождения.

Декабрь, 1966 год — № 3455 — изображение статуи французского писателя Франсуа Мари Аруа Вольтера.

Октябрь, 1967 год — № 3542 — 25-летие формирования французского истребительного авианосца «Нормандия — Норман». На марке — эмблема Советских Вооруженных Сил и авианосцев «Нормандия — Норман» и текст на русском и французском языках.

Июль, 1964 год — № 3087 — портрет деятеля французского и международного коммунистического движения Мориса Тореза.

Январь, 1965 год — № 3151 — автопортрет французского живописца Н. Пуссена, к 300-летию со дня смерти.

Июнь, 1965 год — вторично выпущена марка № 3214 с портретом Мориса Тореза, к 65-й годовщине со дня рождения.

Январь, 1966 год — № 3311 — портрет французского писателя Ромена Роллана, к 100-летию со дня рождения.



30 июля на Центральном почтамте в Хельсинки царил необычайное оживление. Вышедшие 23 июля финские газеты сообщили, что в день открытия третьего заключительного этапа Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе на Центральном почтамте в столице Финляндии будет проводиться специальное гашение марки, посвященной этому знаменательному событию. Еще до открытия почтамта у входа выстроилась огромная очередь, которая не уменьшалась в течение всего дня. Такого нап-

лыва филателистов и любителей получить интересный сувенир здесь не видели давно.

На марке финский художник Пентти Рахикайнен запечатлел на фоне белоснежного дворца «Финляндия» парящую в воздухе ласточку, олицетворяющую гонца, несущего радостную весть. Голова ласточки, по замыслу художника, символизирует единство цели участников общеевропейского форума, а расходящиеся радугой несколько крыльев и хвостов — его многоплановый характер.

Выпущены также два конверта первого дня. На одном из них — дворец, где проходило Совещание, на втором — герб Финляндии.

В центре штемпеля, которым производилось гашение, — надпись на финском, шведском и французском языках: «Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе». По кругу слова: «Хельсинки (Гельсингфорс). 30.6.1975».

Н. ГОРБУНОВ,
корреспондент ТАСС в Хельсинки для журнала «Филателия СССР»

2 июля 1945 года в старинном шахтерском городе Эйслебене (ГДР) был открыт памятник В. И. Ленину. Почтовое ведомство страны дважды выпускало марки с изображением этого монумента (№ 532, 1341, «Липсия»). Можно видеть его и на специальном штемпеле в честь III региональной филателистической выставки, которая состоялась в Эйслебене в конце прошлого года.

Как объяснить, что в городе, только что освобожденном от фашистов, был открыт этот памятник?

Октябрь 1943 года. Эшелон с награбленными на территории Советского Союза ценностями прибыл на металлургический завод в Эйслебене. В одном из вагонов находился трехметровый бронзовый монумент В. И. Ленина, воздвигнутый в городе Пушкине под Ленинградом в 1925 году. Угнанные в неволю советские граждане и немецкие рабочие,



Памятник В. И. Ленину в Эйслебене

которые разгружали этот вагон, спрятали монумент под металлоломом, приготовленным для переплавки, и засыпали углем.

Спустя год над монументом вновь нависла опасность. Фашисты обнаружили его, приказали распилить и переплавить. Началась борьба за спасение памятника, возглавляемая коммунистами — членами антифашистской рабочей организации.

Время шло. Весной 1945 года советские войска принесли освобожденные немецкому народу от фашизма.

Советское правительство передало трудящимся города Эйслебена памятник В. И. Ленину, спасенный от уничтожения немецкими антифашистами. В знак благодарности мансфельдские шахтеры и металлурги в ноябре 1959 года отлили из бронзы монумент Э. Тельмана, который был установлен в городе Пушкине.

Г. ПЕТРУСЕВ

После освобождения Венгрии от немецко-фашистских захватчиков одним из признаков возрождения культурной жизни в стране стало некоторое оживление филателистического движения. Разрозненные до второй мировой войны кружки начали устанавливать между собой контакты. Большинство обществ реорганизовывалось, возникали новые. Однако потребовалось еще несколько лет, прежде чем стало ясно, что коллекционирование почтовых марок как общественное движение может быть действительно жизнеспособным и прочным только в рамках единой организации.

В феврале 1952 года отдельные общества и кружки объединились во Всевенгерский союз филателистов (МАБЕОС). Новая организация вела большую работу, направленную на то, чтобы сделать филателию, служившую ранее только развлечением, одним из важных факторов культурной жизни народа, поставив ее на службу воспитанию молодежи в духе социализма. Ныне наш Союз насчитывает 3410 кружков, из них 2205 объединяют взрослых филателистов и 1205 — молодежь. Когда в результате успешной организаторской работы число членов Союза достигло 200 тысяч, стало необходимым создание провинциальных органов управления. В шести городах страны были образованы областные отделения Всевенгерского союза филателистов, представляющие интересы местных коллекционеров.

Быстрый рост числа членов Союза, широкие связи его с филателистическими организациями других стран, успешное участие венгерских коллекционеров в различных зарубежных смотрах — все это привело к тому, что в настоящее время междуна-



ФИЛАТЕЛИЯ В ВЕНГРИИ

родный авторитет МАБЕОС значительно возрос.

4 сентября 1971 года стало знаменательной датой в жизни венгерских филателистов. В этот день состоялось торжественное открытие нового современного восьмизэтажного здания МАБЕОС. Его многочисленные залы и вестибюли позволяют устраивать здесь широкий показ различных филателистических материалов, дают возможность целиком демонстрировать крупные коллекции, что безусловно, очень поучительно и полезно. В большом выставочном зале постоянно установлено 70 стендов, на которых раз в месяц в течение десяти дней коллекционеры из разных городов страны показывают свои собрания на самые различные темы. Такие «камерные» выставки проводятся благодаря инициативе и организаторской работе отдела

тематической филателии
Союза.

Недавно в рамках МАБЕОС начала действовать школа почтовых марок. Этот опыт мы заимствовали у наших румынских коллег. По инициативе комиссии по делам печати и пропаганды разработан специальный цикл лекций, включающий сведения, необходимые филателисту. Готовятся лекции для второго курса, куда войдут следующие вопросы: различные области и направления филателии, определение водного знака и зубцовки, методика составления коллекций и т. д.

В ближайшее время Союзом предусмотрено организовать подготовку кадров в жюри филателистических выставок.

Одной из первоочередных задач МАБЕОС считает работу с молодежью. Специально созданная для этой цели комиссия при Всевенгерском союзе филателистов в своей деятельности опирается на государственные и общественные организации. В школах и промышленных училищах создаются филателистические кружки, проводятся многочисленные местные юношеские смотры, которые являются подготовкой к ежегодной Всевенгерской молодежной филателистической выставке. В нынешнем году она состоялась в городе Залаегерсеге с участием юных представителей братских социалистических стран.

Итак, мы воспользовались случаем, предоставленным нам журналом «Филателия СССР», чтобы коротко познакомить его читателей с жизнью коллекционеров нашей страны, с деятельностью МАБЕОС.

Бела ЗБОРАИ,
секретарь отдела
тематической филателии
МАБЕОС

Б у д а п е ш т

Гордая лира

поэта

Период с 1844 по 1849 год называют одним из наиболее ярких в истории венгерской литературы. На поэтическом небосводе зажглось новое светило — Шандор Петефи. Около двух десятков почтовых миниатюр, посвященных великому земляку, выпустила почта Венгрии. Первая из них — с портретом Петефи — вышла в 1919 году в Венгерской советской республике.

В 1844 году появился первый сборник стихов Петефи, который принес автору широчайшее признание в народе. В стихах Петефи слово «свобода» впервые приобрело новое звучание. Вместе с национальным освобождением свобода означала и борьбу народа против господ.

На венгерской марке 1948 года справа изображен портрет поэта, а слева один из героев его произведений — Иоанн Храбрый.

В конце 40-х годов прошлого столетия Европа была охвачена пламенем революций. 14 марта 1848 года в столице, в кофейне «Пильвакс» как всегда собралась молодежь. Кто-то из вошедших сообщил, что в Вене вспыхнула революция. В тот же миг глаза Петефи загорелись, худое бледное лицо разрумянилось от волнения. Он вскочил на столик и звучным голосом воскликнул: «Ураган революции гудит уже у ближайшего соседа. Ужели мы будем колебаться? Нет! Мы будем действовать!». Этот момент показал художник на почтовой марке из серии 1972 года, посвященной 150-летию со дня рождения поэта.

Венгерский писатель, современник Петефи, Мор Йокай (его портрет запечатлен на эмблеме 1954 года) так описывает события тех дней: «15 марта... Я живой свидетель этого дня и должен сказать, что час, когда на рынке по середине ликующей толпы молодежи Петефи читал свое пламенное стихотворение, что этот час был поворотным пунктом венгерской истории.



С этого дня начинается летоисчисление возрожденного венгерского народа. Этот день венгры называют «днем Петефи».

На почтовой миниатюре, изданной в 1952 году в серии, посвященной вождям революции 1848—1849 годов, изображен момент, когда на митинге выступает Шандор Петефи.

Петефи в своих стихах воспевал венгерскую революцию. В те дни волнующие произведения поэта читал крупнейший венгерский актер Габор Эгреш, изображенный на марке 1962 года.

Певец свободы, Петефи сам принимал участие в сражениях за свободу Венгрии. На марке 1972 года мы видим, его мчащимся на коне с обнаженной саблей на поле битвы. В августе 1849 года венгерское национальное войско было разбито. В эти тяжелые для родины дни Петефи нашел приют в войсках польского революционера генерала Бема. Между ними сложились трогательные отношения отца и сына.

Венгерский поэт-классик Эдре Ади писал: «Если бы Петефи не погиб и попал бы за границу, то в 1871 году он наверняка боролся бы на баррикадах Парижской коммуны».

Советские филателисты марку в честь Шандора Петефи получили в 1959 году. Она вышла в серии «Венгерская Народная Республика» (номинал 20 коп.).

Петефи погиб в 26 лет и за свою короткую жизнь написал около тысячи стихотворений, несколько поэм, роман, пьесу, путевые записки, политические статьи.

Н. ВОЛЫНКИНА

Искусство

и филателия

Как мы уже сообщали, в июне в Париже проходила международная филателистическая выставка «Арфила-75». В связи с этим организаторы экспозиции провели среди мастеров малой графики Франции и зарубежных художников конкурс на лучшие марки, посвященные крупнейшему филателистическому смотру. В международном разделе было представлено 169 работ художников из 32 стран. В национальном классе приняли участие 204 французских мастера, которые показали 356 рисунков. Кроме того, 23 работы выполнили художники министерства почты, телеграфа и телефона Франции (ПТТ).

Первую премию в международном классе получил Б. Кноблаух из ФРГ. Немецкий художник изобразил человеческий глаз, занимающий весь рисунок марки. Этим он хотел подчеркнуть, что глаза служат непосредственным видом связи между людьми. Работа Б. Кноблауха стала сюжетом марки в 1 франк.

Вторая премия вручена индийскому художнику Н. Нандану. Его рисунок — название выставки, выполненное в стиле индийской графики, воспроизведен на марке достоинством в 3 франка.

Церера — богиня земледелия и плодородия изображена на первых французских почтовых миниатюрах 1849—1850 годов, многие из которых стали редкостью. Парижский художник Шарль Бриду обратился к этому сюжету, и его труд был удостоен первой премии в национальном разделе (марка в 4 франка).

Первую премию среди художников министерства ПТТ Франции получила Цецилия Гильям. Ее рисунок — ионическая капитель — воспроизведен на марке в 2 франка.

Премированные проекты и другие работы, одобренные жюри, экспонировались в залах национальной галереи «Гран-пале».

И. ЗБАРСКИЙ

Официальное название страны — Демократическая Республика Вьетнам (ДРВ). Надпись на почтовых марках: «Viet-Nam Dan Chu Cong Hoa». Территория — 158,8 тысячи квадратных километров, население — 23,8 миллиона человек (1974 г.). Столица — город Ханой. Административное деление — 25 провинций и два автономных района. Государственный язык — вьетнамский. Денежная единица 1 донг = 10 као = 100 су.

Вьетнам — страна древней цивилизации. Первое государственное образование относится к

ПО СТРАНАМ
И КОНТИНЕНТАМ



ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА ВЬЕТНАМ

III веку до н. э. В середине XIX века на территории нынешнего Вьетнама существовало крупное, разрозненное феодальное государство. В 1858—1884 годах Вьетнам был захвачен французскими колонизаторами и разделен на три части: Кохинхина, Тонкин, Аннам. С 1887 года все эти территории вместе с Камбоджей вошли в состав Французского Индокитая. Долгие годы вьетнамский народ вел борьбу за независимость, которая приняла особенно сильный размах в 1930—1945 годах. Национально-освободительное движение под руководством Коммунистической партии Индокитая привело к ликвидации колониального господства. 2 сентября 1945 года в результате победоносной Августовской революции была провозглашена Демократическая Республика Вьетнам. Франция, в начале признавая ДРВ, спустя год начала колониальную войну против нее. В войне Сопротивления (1946—1954 гг.) вьетнамские патриоты отстаивали независимость молодого социалистического государства.

Страна была разделена временной демаркационной линией на две части: Северный Вьетнам (ДРВ) и Южный Вьетнам. В 1964 году южновьетнамский реакционный режим при поддержке США развязал агрессивную войну. Мир был восстановлен лишь в 1973 году.

Многие знаки почтовой оплаты ДРВ посвящены героической борьбе вьетнамского народа, Партии трудящихся Вьетнама и ее выдающемуся руководителю, первому президенту республики Хо Ши Мину, вождям мирового пролетариата К. Марксу, Ф. Энгельсу, В. И. Ленину, а также достижениям СССР в космосе, советско-вьетнамской дружбе, международным демократическим организациям и т. д. На почтовых миниатюрах страны нашли отражение такие важные события в жизни республики, как аграрная реформа, ликвидация неграмотности. Есть несколько серий марок с изображением животного мира, флоры, обитателей морей, омывающих берега Вьетнама.

С 1889-го по 1945 год во Вьетнаме имели хождение французские колониальные марки с надпечаткой или надписью: «Indo-Chine» и «Indo-Chine française». Их стоимость выражалась во франках и сентимах. В 1945—1946 годах в ДРВ еще использовались знаки почтовой оплаты Индокитая с надпечаткой: «Viet-Nam Dan Chu Cong Hoa», а затем стали выходить собственные марки ДРВ с номиналами в донгах (dong) и као (hao). Начиная с 1946 года выпущено свыше 800 простых марок ДРВ и несколько марок авиачерной почты.

Английская серия к 200-летию королевского яхт-клуба на Темзе, поступившая в обращение 11 июля нынешнего года, вызвала в Англии сенсацию. Впервые за последние 30 лет марки были распроданы в день выпуска. Так как не оказалось в достаточном количестве 12-пенсовых марок, серию можно было купить только комплектом. Это вызвало ажиотаж. В результате при номинале 37 пенсов марки продавали за 80 пенсов и больше.

Тираж их пока неизвестен.

В настоящее время почтовые ведомства всех стран используют самые современные средства сортировки и перевозки почты, происходит процесс модернизации.

Однако у коллекционеров вызывают удивление следующие факты. В 1849 году письмо из Лондона (6.8.49) в Невшатель (Швейцария) было доставлено адресату на второй день. В 1905 году корреспонденция, посланная из Оксфорда во Франкфурт-на-Майне, находилась в пути три дня, а в настоящее время письма проходят это расстояние за 4—5 дней.

В ФРГ вышел каталог почтовых штемпелей, цельных вещей и специальных заказных ярлыков, посвященных Олимпийским играм 1968-го и 1972 годов. Он составлен М. Винтерхаймером и выпущен Международной тематической группой «Олимпиада и спорт», объединяющей филателистов, интересующихся этой темой.

В каталоге приводятся изображения почти всех штемпелей и цельных вещей.

В августе почтовое ведомство Соломоновых островов выпустило серию из четырех марок, посвященную V Южно-Тихоокеанским играм, которые состоялись на острове Гуам.

Впервые игры проходили на островах Фиджи в 1963 году, затем — в Нумеа (Новая Каледония) в 1966 году, спустя три года — в Порт-Морсби (Новая Гвинея), и в 1971 году — в Палесте (о. Таити).

В пяти играх приняли участие спортсмены 14 государств и территорий.



Почтовое ведомство Швейцарии одну из марок, выпущенных 11 сентября 1975 года, посвятило 300-летию основания так называемой почты Фишера. Эта почта была организована бернским городским советником Б. Фишером фон Райхенбахом в 1675 году и существовала до 1832 года.

В будущем году Соединенные Штаты Америки отметят свое двухсотлетие. В связи с этим почтовое ведомство страны готовит ряд новых выпусков.

Каждому из 50 штатов предполагается посвятить по одной марке с изо-

бражением флага штата. На 32 марках воспроизводится текст Декларации независимости. Четыре почтовые миниатюры будут посвящены подписанию Декларации. Поступит в обращение специальный блок к международной филателистической выставке «Интерфил-76» в Филадельфии.

Первый почтмейстер Соединенных Штатов Б. Франклин был освобожден от оплаты почтовых сборов, а его подпись на письме заменяла франкировку.

26 июля 1775 года на

Втором континентальном

конгрессе Франклина назначили генеральным почтмейстером.

26 июля 1975 года в Филадельфии использовался памятный почтовый штемпель с изображением подписи Б. Франклина на письмах. Выпущен также памятный конверт.

С 7 по 11 августа 1977 года в Берне (Швейцария) будет проводиться международная молодежная филателистическая выставка «Юфилекс-77». Одновременно состоится конференция представителей ФИП по молодежной филателлии. Для участия в выставке приглашены коллекционеры из 50 стран.

МИР УВЛЕЧЕНИЙ

ЖУРНАЛ В ЖУРНАЛЕ ДЛЯ ЮНЫХ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ



Читайте статью «Лес — наше богатство» на стр. 54.



Под таким заголовком в газете «Радянська Полісся» был помещен рассказ о трудной судьбе Тамары Дидковской, которая живет в селе Горшки Коростенского района Житомирской области. Ниже мы публикуем письмо начальника местного агентства «Союзпечать» Михаила Степановича Выговского.

На месте этой девушки слабый человек мог бы впасть в отчаяние. Из-за тяжелого заболевания Тамара Дидковская с детства лишена возможности передвигаться. Но она мужественно борется с недугом, стремится жить полноценной духовной жизнью. В нынешнем году Тамара успешно окончила школу рабочей молодежи. Педагоги часто посещали ее, давали консультации, проверяли выполненные задания. Особенно много помогали преподаватель математики и физики Раиса Михайловна Кравченко и историк Николай Михайлович Искоростенский.

Девушка закончила четырехгодичные курсы иностранных языков, изучила английский язык. Теперь успешно владеет им, делает переводы.

Дома у нее хорошая библиотека. Среди книг произведений классиков русской и зарубежной литературы Тамара много читает, выписывает немало газет и журналов. А в последнее время увлеклась коллекционированием марок, стала членом Всесоюзного общества филателистов. В этом помог Тамаре председатель правления Коростенского отделения ВОФ И. И. Фуксман. Он побывал у нее дома, подарил набор марок.

— Собираение марок, — говорит Тамара, — принесло мне огромное наслаждение. Оно заняло в моей жизни особое место, потому что расширило мою связь с окружающим миром.

Теперь это увлечение стало целенаправленным, в моей коллекции выделяется сейчас несколько тем. Главнейшее место принадлежит «Ленинградцам», а также таким темам, как «Учителя и соратники Ленина», «Выдающиеся деятели коммунистического движения».

Коллекция еще невелика, но я упорно пополняю ее.

М. ВЫГОВСКИЙ,
начальник агентства
«Союзпечать»

ки, о войне 1812 года и о Николо-Угрешском монастыре (пос. Дзержинского), основанном в XIV веке Дмитрием Донским после возвращения с Куликовской битвы. В этом монастыре была создана трудовая коммуна № 2, в которую приезжал А. М. Горький, выступал перед коммунарами.

В день рождения Героя Советского Союза Н. И. Власова мы пришли к памятнику, чтобы возложить цветы. Мать Николая Ивановича, Матрена Григорьевна рассказала ребятам о своем сыне.

Готовя коллективно ответы на вопросы всеобщего конкурса «Салют, Победа!», встретились с участниками Великой Отечественной войны: с ветераном Северного флота подполковником М. М. Климовым и врачом-хирургом Н. В. Лупандиным, который сообщил интересный факт. Оказывается, вторая Люберецкая больница была основана при участии наркома здравоохранения Н. А. Семашко.

Коллективная конкурсная работа нашего клуба «Салют, Победа!» была названа среди лучших и награждена «Пионерской правдой» ценным призом. Андрей Буданов — участник этого конкурса — был послан от юных филателистов Московской области в пионерский лагерь «Артек».

Много интересных дел у наших кружковцев. Только с января по июль 1975 года они были участниками 14 различных выставок. 7 коллекций экспонировались в Австрии и во Франции и награждены медалями. 29 коллекций были представлены на VIII юношескую Московскую областную выставку. Все они получили дипломы, многие — медали и призы, а 9 приняты на III Всесоюзную выставку в Ереване.

Это лишь часть работы, проделанной клубом. Впереди — второй районный слет юных филателистов, выставка на районной учительской конференции, изготовление учебных пособий. И конечно, увлекательная работа над краеведческой коллекцией.

И. БАРАНОВА

Лю б е р ц ы

нашего родного края. В Люберцах бывали Н. К. Крупская, М. И. Калинин, С. М. Буденный; писатели А. М. Горький, А. П. Чехов, С. Т. Аксаков, А. С. Серафимович, М. А. Шолохов.

Быстро промелькнули полтора часа. Ребята даже не услышали, как протрубил горнист. Праздник закончился. Конечно, за это время мы не смогли подробно рассказать о том, как создавалась коллекция, обо всех поисках и находках.

А сколько пришлось читать, листать каталоги, искать живых свидетелей событий. И вот так по крупицам собирать исторические факты, объединять их с филателистическим материалом. Одной из первых, которую мы поместили в коллекцию, была марка, посвященная Герою Советского Союза, летчику, участнику Великой Отечественной войны Н. И. Власову. На очередном занятии был объявлен конкурс на лучший рассказ о нашем земляке.

Жюри, подводя итоги, лучшими признало работы Сережи Комарова и братьев Вовы и Вити Изотовых. Они, как и многие другие ребята, составили наш актив.

Начали с того, что стали подбирать вырезки из газет: исторические факты, информации о посещениях нашего района замечательными людьми, об успехах наших промышленных и сельскохозяйственных предприятий, об их продукции, о передовиках производства. Многие материалы появились в результате творческого поиска. Так в нашей коллекции оказалось и письмо со столичной улицы Ухтомского. Сейчас мы ждем ответов из Новороссийского порта с танкера «Люберцы», от ребят из школ имени Н. Власова в Ташкенте и Ленинграде. И все новые находки появляются у ребят.

Чтобы полнее изучить свой край, мы совершили несколько экскурсий. Во время одной из них юные филателисты познакомились с достопримечательностями города и района. Многие узнали о приезде В. И. Ленина в поселок Октябрьский и выступлении перед рабочими ткацкой фабрики

нашего родного края. В Люберцах бывали Н. К. Крупская, М. И. Калинин, С. М. Буденный; писатели А. М. Горький, А. П. Чехов, С. Т. Аксаков, А. С. Серафимович, М. А. Шолохов. Еще есть Ухтомский переулок». Конверт, пришедший по почте из Москвы, с улицы Ухтомского, поместили в коллекцию и прибавили две марки о революции 1905 года. Так был оформлен еще один лист.

На следующий поместили три марки и картмаксимум, посвященные В. И. Ленину. 25 февраля 1920 года делегация рабочих Люберецкого завода была принята Владимиром Ильичем в Кремле. Рабочие рассказали ему о положении дел на предприятии, о плохом снабжении продоволь-

ми замечательные исторические события, происходившие здесь...

1774 год. Марка и конверт рассказывают о крестьянском восстании под предводительством Емельяна Пугачева. Он намеревался через Люберцы идти в Москву, а село это в свое время принадлежало Петру III, под именем которого выступал Пугачев. Через Люберцы в ночь с 3 на 4 ноября 1774 года захваченного в плен вожака провезли в клетку.

1812 год. 5 марок, посвященных Отечественной войне 1812 года и фельдмаршалу



ПО РОДНОМУ КРАЮ

На снимке: члены кружка во время очередного занятия

лась, сколько возникало трудностей при подборке материала. Зато как приятно было узнать, что на VIII областной юношеской выставке она признана лучшей краеведческой коллекцией, награждена серебряной медалью, кубком и принята на III Всесоюзную юношескую выставку.

К нам подходили все новые мальчишки и девочки, вожатые, педагоги. Внимательно рассматривали коллекцию... На титульном листе: «Родной край», коллективная коллекция КЮФа Дома пионеров г. Люберцы». Следующий лист — план коллекции. Красноречиво рассказывают цифры о том, как маленькое селение Люберцы выросло в большой промышленный город. Перелистываем страницу за страницей — и встают перед глаза-

М. И. Кутузову: 3 сентября 1812 года его армия стояла в селе Люберцы.

1905 год. Вооруженное восстание в Люберцах. 10 дней власть была в руках революционного Совета.

17 декабря 1905 года здесь был расстрелян карателями машинист Казанской железной дороги А. В. Ухтомский. Он похоронен на местном кладбище в братской могиле. Нет ни марок, ни конвертов, посвященных этому событию. Как же быть? Мы узнали, что в

Москве есть улица Ухтомского, а на ней размещается школа № 430. Написали письмо ребятам с просьбой рассказать, когда улица получила это имя и как она называлась раньше. Получили ответ: «Улица названа Ухтомской в

1925 году, а раньше называ-

станем. На другой день из Москвы прибыл вагон с мукой.

1922 год. Герой Советского Союза, знаменитый полярник, первый председатель правления Всесоюзного общества филателистов Э. Т. Кренкель начинал трудовую деятельность в Люберцах. Об этом мы узнали из книги «РАЕМ — мой позывный».

1949—1951 годы. В Люберецком профессионально-техническом училище учился первый космонавт Ю. А. Гагарин.

1962 и 1972 годы. В гости к люберчанам приезжал Фидель Кастро. Дружеские, деловые связи с островом Свободы у коллектива завода имени Ухтомского. Здесь делают самоходные комбайны для уборки сахарного тростника.

На листах коллекции нашли место многие факты истории

На почтовой марке № 830 из серии «Великая Отечественная война 1941—1945 гг.», вышедшей в ноябре 1942 года, художник А. Шапиро изобразил артиллериста, отбивающего атаку фашистских танков. Застыл у противотанковой пушки расчет. Чувствуется четкость, сосредоточенность, слаженность этой небольшой группы воинов. Ни страха, ни растерянности нет в позах бойцов. Горят подбитые ими танки с черными крестами. Текст марки: «Смерть немецким оккупантам» усиливает уверенность в том, что враг здесь не пройдет.



ИСТРЕБИТЕЛИ

К началу войны на вооружении Красной Армии находился целый ряд артиллерийских орудий, способных вести эффективную борьбу с танками. А 45-мм противотанковая пушка образца 1937 года была способна пробить броню любого танка, стоявшего на вооружении армий капиталистических стран, и справедливо считалась лучшим противотанковым орудием того времени.



Силу этого оружия, стойкость и мужество наших артиллеристов враг почувствовал с первых дней войны. Проявляя чудеса храбрости, в необыкновенно трудной обстановке советские воины стояли за каждую пядь нашей земли.

«ТИГРОВ»

В апреле — августе 1945 года Министерство связи СССР выпустило серию почтовых марок, посвященную 20-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Одна из них (№ 3199) воспроизводит рисунок В. Богаткина «На подступах к Москве». Художник запечатлел разгар боя. Наши артиллеристы вместе с пехотинцами решительно отражают натиск врага. Они стоят насмерть. Позади Москва.



С каждым днем росла боевая мощь наших войск, в том числе и противотанковой артиллерии. Создавались все новые

и новые части и соединения. На вооружение Красной Армии поступают образцы новых артиллерийских орудий, таких как 57-мм противотанковая пушка образца 1943 года (ЗИС-2) и 76-мм дивизионная пушка образца 1942 года (ЗИС-3), которые были надежным средством борьбы с танками до самого конца войны.

Громадные потери заставили врага лихорадочно перевооружать свои войска. На вооружение немецко-фашистских армий стали поступать новые танки — «пантера» и «тигр» с более толстой броней. Лобовая броня «тигра» превышала 100 мм. Основная тяжесть борьбы с «тиграми» легла на плечи воинов истребительно-противотанковых бригад.

Командир такой отдельной истребительно-противотанковой бригады Герой Советского Союза гвардии полковник В. Б. Борсоев изображен на почтовой марке № 3855 из серии «Герои Великой Отечественной войны, павшие в боях за Родину», вышедшей в феврале 1970 года. Боевой путь этой бригады — от Курской дуги до Одера. Артиллеристы под командованием В. Б. Борсоева участвовали в освобождении Киева, Тернополя, Львова и других городов. Бригада уничтожила 399 танков, 405 автомашин и много другой военной техники. Гвардии полковник В. Б. Борсоев погиб 8 марта 1945 года на одном из одерских плацдармов. Он похоронен во Львове на холме Славы.

Родина высоко оценила подвиг своих сыновей. За героизм и боевое мастерство более 1800 воинам-артиллеристам присвоено звание Героя Советского Союза, 1 миллион 600 тысяч артиллеристов награждены орденами и медалями.

В. ШИЛОВ

ЗНАЧКИ, ПОБЫВАВШИЕ В КОСМОСЕ



Добрую традицию брать в космический полет комсомольские значки открыл В. Ф. Быковский. В июне 1962 года он взял на борт космического корабля «Восток-5» 11 комсомольских значков. Они были переданы летцу ЦК ВЛКСМ для вручения самым лучшим комсомольцам. Хорошую традицию продолжили другие экипажи космических кораблей. На этой странице вы видите значки из коллекции В. И. Ильинского, побывавшие в космосе. Фото Ф. Чернышова



ЛЕС И ЕГО ОБИТАТЕЛИ

В разных странах мира выпущено большое количество почтовых миниатюр, посвященных лесу. Изданы «лесные» марки и в нашей стране. Это неудивительно, ведь СССР — самая богатая лесом страна. От Балтики до тихоокеанского побережья широким зеленым ковром раскинулись леса нашей Родины (№ 1800).

Прекрасен лесной наряд земли, изумительно богатство его красок. Лес красив во все времена года: весной, одетый в легкое зеленое кружево молодой листвы; летом, когда его изумрудный убор отлиывает всеми оттенками сочной зелени; пленителен его осенний золотой наряд; величественна тайга зимой под белым снежным покрывалом.

Свою любовь к лесу воспели поэты и писатели нашей страны, ему посвятили картины крупнейшие живописцы. Звучат лесные мотивы на полотнах Ф. А. Васильева, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Левитана. На почтовых миниатюрах, посвященных И. И. Левитану, воспроизведены репродукции с его картин «Март» (№ 2465) и «Золотая осень» (№ 1567).

Павлом русского леса по праву считают выдающегося художника И. И. Шишкина. Репродукции с его картин есть на нескольких почтовых марках. Зеленые исполины, остатки когда-то шумевшего веко-

вого бора, как верные стражи возвышаются над безбрежным золотым полем в картине «Рожь» (№ 1265). На другой марке всем известное полотно «Утро в сосновом бору» (№ 1266). Миниатюра с репродукцией картины «Корабельная роща» выпущена к V Мировому лесному конгрессу, состоявшемуся в 1960 году в городе Сиэтле (США). По верхнему краю марки надпись: «Лес — наше богатство».

Действительно, лес не только украшение нашей земли, но и бесценное богатство народа. Издавна люди добывали себе здесь пищу, строили деревянные жилища; лес одевал, согревал и кормил человека.

И сейчас лес нужен в строительстве и на транспорте, в бумажной промышленности и для изготовления музыкальных инструментов. Трудно перечислить все изделия и продукты, для выпуска которых необходима древесина. Их около 30 000. Разумеется, древесина не единственный продукт леса. Среди лесных растений — деревья, кустарников и трава — множество таких, которые используются в пищевой и медицинской промышленности. В наших лесах растет более 160 сортов плодово-ягодных деревьев и кустарников; ягоды: черника (№ 3133), брусника (№ 3136), малина, земляника, ежевика (№ 3135), рябина (№ 3134), а на таежных болотах — клюква (№ 3132).

Ценнейшие богатства лесов — лекарственные растения. Среди них знаменитый женьшень (№ 2498 и 4267), зверобой (№ 2500), шиповник (№ 2501), заманиха (№ 4266), ятрышник (№ 4268), арника горная (№ 4269), ландыш (№ 4270) и многие другие.

Красочная серия из пяти марок посвящена грибам (№ 3123—3127). Здесь изображены маслята, лисички, белые, подосиновики и рыжики. Марки выпущены также в варианте с лаковым покрытием и купонами с изображением других видов съедобных грибов.

Без леса невозможно существование многих животных. Лесной фауне посвящен целый ряд почтовых миниатюр. Вот «хозяин тайги» бурый медведь (№ 2535), крупный и редкий хищник уссурийский тигр (№ 2326), на Дальнем Востоке обитает другой хищник — кунца-харза (№ 2328), а рысь (№ 3797) распространена по всей таежной зоне. Обычным стал в лесах нашей страны лось (№ 1992), широко распространен теперь и кабан (№ 3798). В лесах обитают грациозные косули (№ 2537) и быстроногие олени (№ 1989). Пока еще очень редко встретишь зубра (№ 1990). К 1928 году в зоопарках и охотничьих хозяйствах во всем мире насчитывалось лишь 48 зубров. Благодаря работе по сохранению и

восстановлению этого зверя его удалось спасти, и сейчас во всем мире более 900 зубров, из них в нашей стране около 400.

Из 700 видов птиц, обитающих в СССР, более 300 постоянно или временно живут в лесах и парках. Большая часть их — насекомоядные; они уничтожают вредителей зеленых насаждений.

Большую пользу приносят истребляющие грызунов и крупных насекомых хищные птицы. Изображения некоторых из них есть на почтовых марках. Это канюк (№ 3283) и пустельга (№ 3284).

В лесу живут охотничье-промысловые птицы — глухарь, тетерев (№ 1987), рябчик (№ 2329), вальдшнеп, а по опушкам — серая куропатка (№ 1986). Летом на водоемах можно увидеть лебедя (№ 2330), кряка (№ 1991) и других водоплавающих птиц.

Лесные массивы нашей земли влияют на чистоту и пловодность рек, лес преграждает путь суховеям и пыльным бурям, задерживает сыпучие пески и предотвращает рост оврагов. Например, пригородные леса сдерживают массы холодного арктического воздуха. Такой лес в окрестностях Хибинских гор. Изображен на марке (№ 2389) из серии «Пейзажи нашей Родины».

Не менее важна водоохранная и водорегулирующая функция лесов. Еще Петром I были изданы указы, запрещающие под страхом смертной казни рубку лесов по берегам рек. Весной на безлесной территории снег тает быстро и, не успевая просочиться в почву, бурными потоками стекает в водоемы, размывая берега, закливая русла рек. Уже в начале лета такие реки мелеют. Под пологом же деревьев таяние снега происходит медленнее, лесная почва успевает вобрать в себя влагу и, постепенно отдавая ее, поддерживает пловодность рек. Об этом напоминают марки с изображением реки Чусовой (№ 2381) и реки Лены (№ 2383).

Столетиями человек вырубал леса. И в результате на большей части центральных районов России земли черно-

земной полосы оказались незащищенными. Пыльные бури уносили самые плодородные слои почвы, ливни размывали землю, образуя глубокие овраги.

В конце XIX века известный почвовед В. В. Докучаев в результате научных исследований разработал программу борьбы с засухой путем посадки полежащих лесных полос. В. В. Докучаеву посвящены почтовые миниатюры (№ 1418—1419), где на фоне полежащих лесонасаждений дан портрет ученого.

Лишь после Октябрьской социалистической революции и особенно в послевоенные годы лесные посадки в степи получили широкий размах. Сейчас в нашей стране более 2 миллионов гектаров защитных насаждений, в том числе более 800 тысяч гектаров полежащих лесных полос. В 1949 году выпущена шестимарочная серия, посвященная работам по полежащему лесоразведению (№ 1443—1448).

Велика оздоровительная роль лесов. Лесонасаждения — самые мощные производители чистого и целебного воздуха. Поэтому для здоровья человека очень важны городские зеленые насаждения — парки, скверы, бульвары. Они изображены на многих почтовых марках, посвященных нашим здравницам и городам.

Огромный ущерб лесам несут пожары. Огонь беспощадно уничтожает все живое. Большая часть пожаров возникает в результате небрежного обращения с огнем. Миниатюрами связи СССР выпущены маркированные почтовые конверты с призывом беречь лес от огня.

Для охраны лесных ландшафтов в Советском Союзе создан ряд заповедников — это участки леса с характерной для них флорой и фауной.

Человек многим обязан лесу, и долг каждого из нас беречь и охранять «зеленого друга».

Н. РОНКОНЕН,

член Карельского республиканского отделения ВОФ

МЫ — ПОБЕДИТЕЛИ

В наш клуб юных филателистов Паниковской восьмилетней школы пришла радостная весть: мы стали победителями Всесоюзного филателистического конкурса «Салют, Победа!», организованного Всесоюзным обществом филателистов совместно с газетой «Пионерская правда». Четыре месяца велась подготовка. Сначала проходил школьный конкурс. Те, кто вышел в финал, стали участниками всесоюзного. Каждый класс представил оформленные в соответствии с конкурсными вопросами альбомы. Составилось несколько встреч с ветеранами Великой Отечественной войны И. М. Метюхиным и В. Е. Лыковым, встретились мы и с ветеранами труда, ударниками производства военных лет Д. И. Слащевой и А. А. Орешниковым.

Тщательно изучал материал, необходимый для конкурса «Салют, Победа!». Мы познакомились более чем с 300 почтовыми миниатюрами о войне и множеством маркированных конвертов. К юбилейным дням в КЮФе выпустили специальный филателистический календарь и стенгазету «Филателист».

Мы ездили в Липецк на открытие областной филателистической выставки, посвященной 30-летию Победы.

С особым интересом готовили свою выставку в Александровской восьмилетней школе. У нас была цель — приобщить к коллекционированию марок как можно больше школьников, познакомить их с филателией. Потом в книге отзывов ребята из соседней школы записали: «Мы благодарны организаторам выставки за полученные знания. Нам очень понравилась экспозиция, посвященная В. И. Ленину, и мы хотим переписываться с клубом юных филателистов». Так мы приобрели новых друзей.

А. БЕСПЕРСТЫХ,
руководитель КЮФ

С. Паниковец
Липецкой обл.

Клуб знатоков

Дорогие ребята! В преддверии совместного советско-американского полета космических кораблей «Союз» и «Аполлон» в июньском номере журнала был объявлен конкурс знатоков «Космическая филателия». Многие из вас приняли участие в турнире — об этом свидетельствуют письма, присланные в редакцию. Итоги этого конкурса покажут, хорошо ли вы знаете марки, рассказывающие о советско-американском эксперименте, о событиях, предшествующих полету человека в космос.

Сегодня мы предлагаем вам ответы троих участников конкурса.

Меня зовут Саша. Вот уже несколько лет я занимаюсь в клубе юных филателистов. Очень хочется принять участие в конкурсе знатоков.

Я люблю собак и знаю, что они помогают пограничникам, милиционерам, полярникам, охотникам. А на Севере люди ездят на собачьих упряжках. Очень много добрых дел делают собаки. Они первыми побывали в космосе. Об этом рассказывают марки, изданные в Советском Союзе и за рубежом. Я увидел эти марки в журнале «Филателия СССР» и нашел номера по каталогу. В нашей стране выходили марки, посвященные собакам Лайке, Чернушке, Звездочке, Угольку, Ветерку, Белке и Стрелке.

Саша Зюев
Свердловская обл.,
г. Полевской

Пишет вам Тасырбаева Айгуль из города Балхаша. Я всего только год коллекционирую марки, но все равно хочу участвовать в конкурсе «Космическая филателия», чтобы проверить свои знания. Я знаю, что первая космическая филателистическая выставка была открыта в Московском планетарии 4 октября 1959 года. В нашей библиотеке я нашла газету «Вечерняя Москва». В ней сообщалось, что «объединение коллекционеров «Космос, Арктика, Антарктида» подготовило ко второй годовщине со дня запуска первого в мире искусственного спутника Земли филателистическую выставку...». А 4 октября, в день открытия выставки, была запущена космическая станция «Луна-3».

Айгуль Тасырбаева
г. Балхаш

Я собираю космическую коллекцию, и в моем альбоме есть марки, исполненные космонавтом А. Леоновым и художником А. Соколовым. Самые первые их марки появились в 1967 году — это была серия из трех марок, посвященных Дню космонавтики. Потом они создали марки «Космическая фантастика». А в 1972 году к 15-летию космических полетов вышли миниатюры, которые были признаны лучшими в 1972 году. А теперь, после совместного космического полета советских и американских космонавтов я и мои друзья — филателисты будем ждать новых космических марок космонавтов А. Леонова и художника-фантаста А. Соколова.

Володя Солодовников
г. Чехов

А этот рисунок нам прислал К. Филиппович из города Пятигорска.



О том, что любят дети всего мира, рассказывает на рисунках на марках. Это — кулаки, слон, птицы, игра в футбол, деревья. Почтовое ведомство Гвинейской Республики выпустило в свет эти миниатюры к 20-летию Детского фонда ООН.

Возрастные особенности и групповая структура КЮФов

Крупные клубы посещают ребята практически всех возрастов. Обычно самая многочисленная группа — это школьники 4—7-х классов. Второе место по количеству занимают учащиеся 8—10-х классов. И наконец, около пяти процентов состава клубов приходится на малышей из 1—3-х классов.

Практика показала, что начинающим руководителям КЮФов следует воздерживаться от приема самых маленьких. Лишь когда придет опыт, можно вести работу и с ними.

Сложные задачи приходится решать, занимаясь со старшеклассниками, особенно с теми, кто вырос в клубе. Чтобы удовлетворить их возрастающие запросы, чтобы им было интересно продолжать занятия, надо самому многое знать, стремиться разнообразить формы и методы руководства, побуждая ребят самостоятельно трудиться над серьезными коллекциями.

Хороших результатов сможет добиться педагог, который ведет занятия с юными филателистами, учитывая уровень их развития, не ставит перед ними ни слишком сложных, ни слишком облегченных задач. И в то же время постоянно старается расширить кругозор своих воспитанников.

В последние годы физиологи, психологи и педагоги все чаще говорят об акселерации. Процесс ускоренного развития ребят представляет большой интерес и для педагогов-филателистов. Однако не следует впадать в крайности. Бурное физическое созревание подростка вовсе не означает такого же развития его умственных способностей. Не сбрасывая со счетов акселерацию, надо ориентироваться на установившиеся в педагогике и психологии градации возрастных групп школьников:

1. Младший школьный возраст от 7—8 до 10—11 лет.

2. Средний школьный (подростковый) возраст от 11—12 до 14—15 лет.

3. Старший школьный (юношеский) возраст от 15—16 до 17—18 лет.

Остановимся кратко на подростковом возрасте. В это время происходят важные и резкие изменения в физическом и психическом развитии подростка, формирование особенностей его характера.

Бурный рост организма и прилив сил вызывают стремление к большей самостоятельности. Часто это проявляется в упрямстве, показной грубости. Интересно, что в деятельности, связанной с увлечениями, эти отрицательные явления проявляются менее резко.

Характерная особенность этого периода — формирование более широких представлений и понятий, умение глубже анализировать и обобщать явления и факты. Более стойкими становятся интересы подростков. Активизируется познавательная деятельность, школьные занятия содействуют развитию абстрактного мышления. И все же конкретными образными представлениями продолжают играть существенную роль — это тоже должен учитывать руководитель клуба.

Учет возрастных особенностей необходим и при формировании структуры КЮФа, при комплектовании групп. Руководитель, хотя бы год поработавший в КЮФе, убеждается, что заниматься с одной группой ребят трудно и малоэффективно. Руководить таким кружком можно только тогда, когда его состав однороден по возрасту и филателистической подготовке. Например, если организовать кружок из пятиклассников. Но в таком случае надо отказаться в приеме учащихся 3, 4, 6-х классов. А чем

мотивировать этот отказ, и целесообразен ли он?

Кроме того, за год часть ребят отсеется, а потом в кружок попросятся новички. И волей-неволей придется переходить к двухгрупповой структуре.

Да и филателистические знания новичков теперь тоже различны. Если 7—8 лет назад они были почти одинаковыми и, как правило, «близки к нулю» — большинство собирало «колонии и зверей», — то теперь благодаря филателистической литературе и периодике, радио и телевидению, выставкам часть ребят приходит в КЮФ, уже многое зная, и с совсем «зелеными» новичками им будет скучно.

Все это говорит в пользу многогрупповой структуры. При больших Дворцах пионеров уже теперь работают клубы с 4—8 группами-кружками. Особенно необходимо это, когда клуб работает несколько лет и в нем сложились группы ребят разных годов обучения.

Рекомендовать универсальную, пригодную на все случаи жизни структуру невозможно. Да в этом и нет необходимости. Решать этот вопрос должен каждый руководитель самостоятельно. Только в качестве одного из многих возможных вариантов приведем структуру КЮФа Киевского Дворца пионеров, определившуюся много лет назад.

В клубе работает пять групп. Каждая занимается по своему расписанию и календарному плану два раза в неделю по два часа.

Первая группа — начинающие. В ней состоят учащиеся 4—5-х классов и несколько наиболее увлеченных третьеклассников. Здесь действует типовая программа первого года обучения.

Вторая группа тоже сформирована из новичков, но в

нее принимают школьников 6—8-х классов. Она тоже работает по типовой программе первого года обучения, но если в первой группе программные вопросы рассматриваются в несколько упрощенном виде, в соответствии с возрастом ребят, то во второй группе программа первого года изучается в полном объеме и занятия проводит руководитель клуба.

Третья группа — основная. В нее входят учащиеся 6—9-х классов второго года обучения. Сюда в виде исключения принимают и отдельных новичков, которые самостоятельно приобрели филателистические знания до поступления в клуб (это легко установить из беседы и по коллекциям, которые ребята представляют при поступлении). Им дают индивидуальные задания, литературу, и они «путем самообразования» вскоре догоняют остальных кружковцев.

Группа занимается по типовой программе второго года обучения, у большинства ребят твердо определены объем и направление коллекционирования. Почти все ведут подготовительную работу по избранной теме коллекции.

Четвертая группа — это школьники, состоящие в клубе не менее двух лет. Многие уже участвовали в выставках или завершают подготовку выставочных экспонатов. Здесь ведутся дискуссии о проблемных вопросах филателии, немало времени уделяется обсуждению коллекций на различных этапах их разработки и оформления.

Пятая группа — это «ветераны», учащиеся 8—10-х классов, занимающиеся в клубе по 4—7 лет. Они работают уже над второй или третьей выставочной коллекцией. Часть из них имеет звание инструктора юношеской секции ВОФ, а другим оно вскоре будет присвоено. Это — костяк клубного актива, многие входят в правление клуба, некоторые ведут начальные кружки в своих школах, другие помогают взрослым руководителям в КЮФах.

И. ЛЕВИТАС,
руководитель КЮФа
Киевского Дворца пионеров



ДВЕ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЕ ЖИЗНИ

Перед нами две почтовые миниатюры. На венгерской (выпуск 1960 года) — портрет Джузеппе Гарибальди, а на бразильской (1968 года) — портрет молодой женщины. Внизу подписи: «Анита Гарибальди». Что связывает эти две марки?

Джузеппе Гарибальди (1807—1882) в 26-летнем возрасте вступил на путь революционной борьбы за освобождение своей родины. Заочно приговоренный к смертной казни, он в 1834 году эмигрировал в Южную Америку и на далеком континенте свыше десяти лет сражался за свободу и независимость латиноамериканских республик. Здесь он познакомился с Анной Рибейру-да-Сильва, которая стала его женой, другом и боевым соратником.

В начале 30-х годов Дж. Гарибальди моряком торгового флота побывал в России (в Одессе). Он с большой симпатией отзывался о русском народе и революционерах России.

В бурные дни 1848 года Гарибальди с семьей возвратился в Италию и включился в революционную борьбу против австрийского владычества. После падения Римской республики он с четырехтысячным отрядом предпринимает героический поход на помощь революционной Венеции.

Вместе с Гарибальди в войсках итальянских патриотов блестяще сражалась и Анита, разделяя с мужем лишения и невзгоды. Во время изнурительного похода на Венецию

она скончалась близ Равенны 4 августа 1849 года в возрасте 28 лет.

В 1866 году Гарибальди участвует в австро-итальянской войне, стремясь освободить Рим и Венецию. Вся его деятельность была тесно связана с народом, однако плодами революционной борьбы и побед воспользовались либерально-монархические круги: Италия после освобождения была объединена как монархическое государство. Подлинный интернационалист, Гарибальди горячо сочувствовал национально-освободительному движению венгров, поляков, греков. Его портрет можно найти на марках многих стран мира.

Академик Евгений Тарле писал: «Дж. Гарибальди остался в истории олицетворением героизма, благородства, самоотверженной любви к отечеству».

Антифашисты в гражданскую войну в Испании присваивали батальонам имя Джузеппе Гарибальди. Во время борьбы итальянских патриотов против гитлеровцев в 1943—1945 годах были созданы гарибальдийские бригады.

Анита Гарибальди подарила мужу троих детей — двух сыновей, Менотти и Ричиотти, и дочь Терезяту. Ричиотти Гарибальди сражался в рядах греческих патриотов за освобождение Элады от турецкого ига.

Вот о какой волнующей истории рассказали почтовые марки.

Минск И. ШЕЙНГАУЗ

Рассказала
марка



Рассказала
марка

ПЕНТЕКОСТСКИЕ ПРЫГУНЫ



Уже шесть лет находятся в обращении три почтовые миниатюры франко-британского со-владения в южной части Тихого океана, архипелага Новые Гебриды, знакомящие нас с традиционными и самобытными физическими упражнениями жителей острова Пентекост. В них заложен большой комплекс физических и психологических испытаний, которые свидетельствуют о мужестве, ловкости, самообладании и отличной координации движений прыгунов с вышек.

Американский путешественник и журналист Кэл Мюллер, много раз наблюдавший за уникальными трюками обитателей Пентекоста и совершивший (первым из цивилизованных иностранцев) подобный прыжок с шестнадцатиметровой высоты, рассказывает местную легенду: «Жил когда-то на острове жестокий человек. Он плохо относился к жене, которая однажды в отчаянии сбежала из дому и взобралась на высокую индийскую смоковницу. Но муж разыскал беглянку и полез за ней на дерево. Тогда женщина привязала к ступням ног лианы и бросилась головой вниз. Муж прыгнул вслед за ней и... разбился. А женщина повисла над самой землей, легко освободилась от спасительных лиан и благополучно возвратилась в селение. С той поры мужчины острова, желая показать, что они не уступают женщинам ни в ловкости, ни в отваге, начали тоже прыгать с высот».

Взгляните на иллюстрацию. На марках последовательно изображены три фазы прыжка, а рисунок конверта первого дня дает представление о кон-

струкции вышки-трамплина. Основу этого причудливого сооружения составляют высокие деревья. Их опутывают лианами и виноградными лозами таким образом, чтобы можно было проложить поперечные доски или жерди. Во всей конструкции, достигающей порой тридцати метров, нет ни одного гвоздя, ни кусочка проволоки.

За день до прыжков разрыхляется площадка у подножия сооружения. В день этих своеобразных соревнований мужчины совершают ритуальное омовение в морской воде, натирают тело кокосовым маслом и разукрашивают его рисунками. Прыжки начинают с относительно небольших высот, но веками установившиеся правила соблюдаются неизменно: вначале вниз бросают несколько листьев кротона (тропическое растение); по мере их падения прыгун поднимает руки над головой (условный знак, свидетельствующий о желании говорить) и после этого прожонсит речь. Затем под возгласы соплеменников островитянин, изогнувшись и прижав руки к груди, срывается вниз. Мгновение — и он уже стремительно летит к земле. Лианы, крепко привязанные одним концом к его ступням, а другим — к трамплину, натягиваются, амортизируя падение. К повисшему над самой землей спортсмену устремляются мужчины, они обрезают стволы и помогают ему встать на ноги. Все присутствующие громкими криками приветствуют смельчака. А на вышку уже взбирается следующий...

Ф. ВСЕВОЛОДОВ

ВАМ, ТЕМАТИКИ



СОДЕРЖАНИЕ

Год издания десятый

Главный редактор
И. В. ЧЕХОВ

Редакционная коллегия:
Н. А. АФАНАСЬЕВ,
К. А. БЕРНГАРД,
Г. П. ДРАГУНОВ,
А. И. КАЧИНСКИЙ,
М. А. ЛЕВШНЯ,
П. Ф. МАЗУР,
Г. М. МАРТИРОСЯН,
Л. Я. МЕЛЬНИКОВ,
В. В. ПРИТУЛА,
Р. П. СОЛДАТЕНКОВ,
Л. М. ШАРОВ,
Г. И. ШЕЛЕПОВ

Обложка
В. И. БЕЛОНОГОВА

Художественный редактор
Л. В. КАРЛОВА

Технический редактор
Е. М. ВЕРБА

Корректор
О. В. ВОРОНОВА

Издательство —
Центральное
филателистическое
агентство «Союзпечать»

Адрес редакции:
123308, Москва, Д-308,
Новохорошевский проезд,
24, корпус 1.
Телефоны: 191-45-63,
191-35-35.

A13059.

Подписано к печати 8/Х 1975 г.
Формат 70x100 1/16.
Объем 5,2 печ. л.
Заказ 2083.
Тираж 87 661 экз. Цена 30 коп.

Чеховский полиграфический комбинат Союзполиграфпрома при Государственном комитете Совета Министров СССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли г. Чехов Московской области

НАВСТРЕЧУ XXV СЪЕЗДУ КПСС

В. Орлов. Программа мира 1
А. Аксамит. Марки нового года 4
Тематический план издания почтовых марок на 1976 год 5

ВАМ, ТЕМАТИКИ

Н. Кириллова. Главный ботанический 8
Е. Миловидов. Почта острова Котельный 10
С. Горюшина. Декабристам посвящаются 11
Е. Кочнев. Атакующие огонь 12

ХУДОЖНИК И МАРКА

Е. Соркин. Копии под стать оригиналу 14

В ОТДЕЛЕНИЯХ ВОФ

А. Маркович. У филателистов Эстонии 17
В. Юрковецкий. Постоянно действующие выставки 18
Ю. Бучковский. Дело, которое любишь 19
И. Суд. Маршруты коллекций 20
Л. Сладков. В воскресенье, в пятнадцать ноль-ноль 21

ИССЛЕДОВАНИЯ, ПОИСКИ

Л. Колосов. Еще о спецтемпелях России 23
Ю. Рудников. Земская почта и почтовые марки Казанского уезда 24

СПРАВОЧНЫЙ СТОЛ

Наш каталог 32
Объявления 33
В почтовых окнах мира 34
План спецгашений на 1976 год 40

ГЛОБУС: ПРОБЛЕМЫ, ИНФОРМАЦИЯ

П. Мазур. Дружба, испытанная временем 41
Б. Зборан. Филателия в Венгрии 45
По странам и континентам 47

МИР УВЛЕЧЕНИЙ

И. Баранова. По родному краю 50
В. Шилов. Истребители «тигров» 52
Н. Ронконен. Лес и его обитатели 54
И. Левитас. Возрастные особенности и групповая структура КЮФов 58
И. Шейнгауз. Два замечательные жизни 59
Ф. Всеволодов. Пентекостские прыгуны 60

МОЗАИКА

63

ЭКСПЕРЫМЕНТАЛНЫ ЛОТ



"APOLLO" - "SOJUZ"

1975

ВАМ, ТЕМАТИКИ

